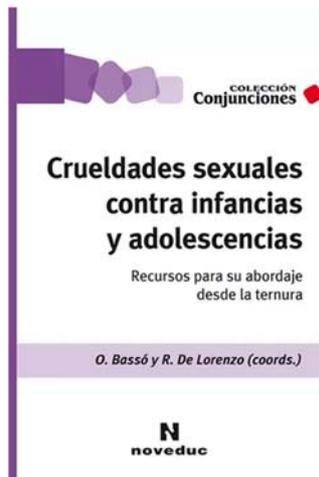


puvill

LIBROS S.A.

Latin America selection

May - 2024



C/ Estany 13, Nave D-1 08038 BARCELONA

Telf: (34) 932 988 960 Fax (34) 932 988 961

E-mail: info@puvill.com

<http://www.puvill.com>

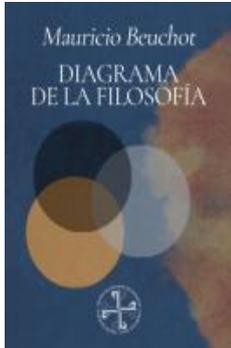
www.facebook.com/Puvill.Libros

Table of Contents

<u>B - FILOSOFÍA. PSICOLOGÍA. RELIGIÓN</u>	1
<u>BF - PSICOLOGÍA</u>	1
<u>BV - TEOLOGÍA PRÁCTICA</u>	3
<u>F - HISTORIA DE AMÉRICA</u>	4
<u>GB - GEOGRAFÍA FÍSICA</u>	7
<u>GN - ANTROPOLOGÍA</u>	7
<u>GT - USOS Y COSTUMBRES (GENERAL)</u>	8
<u>GV - ENTRETENIMIENTO. OCIO</u>	8
<u>HD - HISTORIA Y ECONOMÍA (PRODUCCION, TRABAJO, TIERRA)</u>	9
<u>HE - TRANSPORTES Y COMUNICACIONES</u>	10
<u>HN - HISTORIA SOCIAL. PROBLEMAS SOCIALES. REFORMA SOCIAL</u>	11
<u>HQ - FAMILIA. MATRIMONIO. MUJER</u>	11
<u>HT - COMUNIDADES. CLASES SOCIALES. RAZAS</u>	12
<u>HV - PATOLOGÍA SOCIAL. BIENESTAR PÚBLICO. CRIMINOLOGÍA</u>	12
<u>HX - SOCIALISMO. COMUNISMO. ANARQUISMO</u>	13
<u>JF - HISTORIA CONSTITUCIONAL Y ADMINISTRACIÓN</u>	13
<u>JX - LEYES INTERNACIONALES. RELACIONES INTERNACIONALES</u>	14
<u>KGF - MÉXICO</u>	15
<u>LB - TEORÍA Y PRÁCTICA DE LA EDUCACIÓN</u>	16
<u>LC - ASPECTOS ESPECIALES DE LA EDUCACIÓN</u>	18
<u>ML - LITERATURA SOBRE MÚSICA</u>	18
<u>PA - LENGUAS Y LITERATURA CLASICAS</u>	20
<u>PG - LENGUAS Y LITERATURAS ESLAVAS, BÁLTICAS Y ALBANESA</u>	20
<u>PN - LITERATURA (TIPOS)</u>	21
<u>PQ - LITERATURAS ROMANCES</u>	24
<u>QB - ASTRONOMÍA</u>	41
<u>RA - ASPECTOS PÚBLICOS DE LA MEDICINA</u>	41
<u>RC - MEDICINA INTERNA. PRÁCTICAS DE MEDICINA</u>	42
<u>RG - GINECOLOGÍA Y OBSTETRICIA</u>	43
<u>RT - ENFERMERÍA</u>	43
<u>Z - BIBLIOTECONOMÍA. LIBROS</u>	43

FILOSOFÍA. PSICOLOGÍA. RELIGIÓN
B 69-5739 > Historia y sistemas (Incluye filósofos y escuelas)

Diagrama de la Filosofía



Beuchot, Mauricio
1 ed.
Centro de Estudios Filosóficos
Tomás de Aquino, 2024
134 p. 21x14 cm.
9786079974817
28,93 €

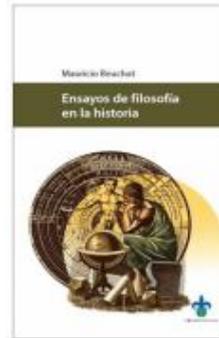
En la presente obra, nos adentraremos a reflexionar sobre la filosofía y la posibilidad de abordar una filosofía analógica que plantea el autor. A través de los análisis, definiciones, divisiones se irán demostrando paulatina y sistemáticamente las propiedades de la filosofía analógica, atravesando tres temas centrales: la lógica, metafísica y ética.

Además, permitirá entender que la filosofía tiene su método propio, mismo que a través de la lógica, hará un aporte fundamental a las ciencias en su modo de conocer, de operar y de conducirse.

Así pues, por medio de la lectura de estas páginas podremos transitar de la lógica y la epistemología a la metafísica, descubriendo los alcances y delimitaciones de nuestro conocimiento para llegar a un nivel más elevado: la ontología, un tema central en nuestra obra y muy pertinente en tiempos actuales.

Finalmente, veremos como se articulan perfectamente y con lucidez los argumentos del autor para referirse a la ética, que se ve favorecida con los aportes fundamentales de la lógica y la metafísica, aterrizando este texto temas centrales para la vida cotidiana como derecho, política, orden social, etc.

Ensayos de filosofía en la historia



Beuchot, Mauricio
1 ed.
Universidad Veracruzana,
2024
166 p. 23x14 cm.
9786078969258
9,99 €

La aportación de este libro a la filosofía es una revisión de pensadores principales de su historia. Asimismo, habla de una propuesta innovadora que es la hermenéutica analógica. Esos momentos históricos fueron preparación para la propuesta de la hermenéutica analógica. Está en la línea de la analogía pitagórica y aristotélica. Esa tradición pasa por filósofos como Kant y Peirce, llega hasta la actualidad, evitando los polos opuestos y excesivos del univocismo y el equivocismo, que afectan a la filosofía de hoy.

PSICOLOGÍA
BF 173-175 > Psicoanálisis

Psicoanálisis y romanticismo : Freud ante el pensamiento romántico alemán



Levine Goldner, Jenny
1 ed.
Universidad Iberoamericana,
2024
126 p. 21x14 cm.
9786078988112
19,41 €

“Para ver hay que cerrar los ojos”. ¿Ver qué? La verdad que se esconde en los abismos de nuestra interioridad.

Freud siempre fue acechado por los espectros de los poetas y filósofos románticos alemanes. Regresaba una y otra vez a autores como Goethe, Heine, Schiller, Schelling o Hölderlin.

En el psicoanálisis, como nos recuerda Thomas Mann, hay una dependencia con el Romanticismo alemán de la que no se puede librar, hay una relación

llamativa que la crítica no ha tenido muy en cuenta. ¿Dónde leemos ese Romanticismo?, ¿dónde encontrar huellas románticas en Freud?

Filosofía y psicoanálisis, entretejidos, caminan juntos en este libro para poder crear nuevos pensamientos que respondan a problemáticas que encontramos hoy en día; psicoanálisis y filosofía, para seguir reflexionando qué es el hombre, qué es el mundo y qué pasa con ambos; una filosofía psicoanalítica o un psicoanálisis filosófico que puedan destruir y reconstruir discursos, interpretaciones, cosmovisiones e ideologías.

PSICOLOGÍA
BF 501-504.3 > Motivación

Terapia para llevar : 100 herramientas psicológicas para llevar mejor tu día a día



Pérez, Ana (2000-)
1 ed.
Montena (Colombia), 2024
224 p. 23x15 cm.
9786287688087
33,34 €

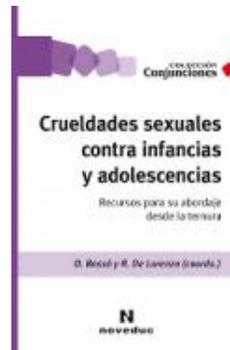
¿Estás desconectado de ti mismo? ¿Sientes que te pasa algo, pero no sabes qué es? ¿La opinión de los demás te condiciona demasiado? Los pequeños malestares del día a día son una gran oportunidad para mejorar.

En *Terapia para llevar* encontrarás 20 conceptos clave de psicología y 5 herramientas prácticas para llevar mejor el día a día.

Aprende a relativizar, a evitar los pensamientos intrusivos y a poner límites que te hagan sentir bien. Descubre cómo aumentar tu autoestima, dejar de procrastinar y confiar más en ti. Gestiona el fracaso, el miedo al futuro y la peor de las rupturas amorosas. En definitiva, escúchate, entiende tus emociones y, sobre todo, actúa para mejorarlas.

PSICOLOGÍA
BF 511-593 > Emoción. Estrés psicológico

Crueldades sexuales contra infancias y adolescencias : Recursos para su abordaje desde la ternura



Bassó, Octavio (ed.)
Lorenzo, Romina de (ed.)
1 ed.
Noveduc, 2024
(Conjunciones)
132 p.
9786316603036
35,40 €

Este libro aporta recursos a quienes se implican en el abordaje y acompañamiento de víctimas de violencias sexuales, y pone el foco tanto en el cuidado de las infancias y adolescencias como en el de quienes, con impotencia y esperanza, trabajan con ellas y con el sufrimiento que producen. ¿Qué hacer? ¿Cómo abordarlas? ¿Cómo involucrarse sin quemarse? Estos interrogantes se entrecruzan con las historias personales y colectivas.

Infancias y adolescencias arrasadas por la crueldad, arrojadas a la oscuridad de la impunidad, al desvalimiento y el desamparo social; subjetividades sufrientes, síntoma de una sociedad que se hunde en un individualismo atroz, donde el otro no es un semejante, sino un objeto con el cual gozar. Para acompañarlas, para no dar la espalda a las crueldades narradas y hacer tramas que sostengan en el alojamiento de las violencias sin reproducirlas, en estas páginas se inscriben experiencias y se comparten posiciones éticas, teóricas y políticas.

PSICOLOGÍA
BF 636-637 > *Psicología aplicada*

Aportes en psicología



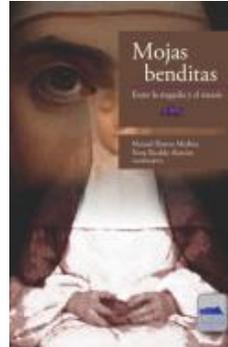
Campos Rivera, Nora Hemi (ed.)
Alcázar Olán, Raúl José (ed.)
1 ed.
Comunidad Universitaria del Golfo Centro, 2024
114 p. 23x17 cm.
9786078587766
21,17 €

La teoría va dando lugar a los esquemas de pensamiento de los nuevos investigadores que, en una realidad trastocada por los fenómenos actuales, van aportando nuevos significados al estudio del pensamiento, las emociones y los comportamientos humanos.

En esta línea, las y los autores de este libro plantean algunos de los constructos teóricos que dieron forma a las disertaciones que acompañaron parte de sus propuestas empíricas. Retoman la fundamentación sobre temas de psicología clínica, de la salud y social, y ponen sobre la mesa, en un marco de actualización, las miradas retrospectivas a los teóricos que han antecedido la investigación en psicología. Así, abordan los modelos de comportamiento en salud que deben ser considerados para incidir en la atención estomatológica; estudian el trastorno bipolar, considerando sus características sistémicas; realizan un recuento exhaustivo del tema de competencias socioemocionales como parte de la docencia; argumentan sobre la promoción del trabajo decente y la prevención de riesgos psicosociales en organizaciones, empresas e instituciones mexicanas; reflexionan acerca del concepto de “cuidado” en una sociedad excluyente; y trazan un planteamiento teórico sobre la diferencia conceptual entre “vivencia” y “experiencia”, enmarcando a la fenomenología como el eje rector de dicha comparación.

TEOLOGÍA PRÁCTICA
BV 4485-5099 > *Religión práctica. Vida cristiana*

Monjas benditas : Entre la tragedia y el éxtasis



Ramos Medina, Manuel (ed.)
Ricalde Alarcón, Nora (ed.)
1 ed.
El Colegio Mexiquense, 2024
266 p. 23x16 cm.
9786078836642
29,98 €

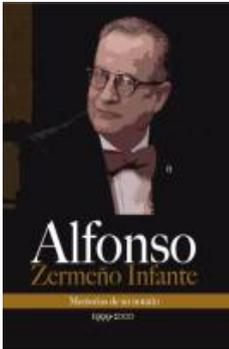
En esta obra se presentan nueve ensayos relacionados con la vida conventual femenina. La publicación de *Monjas Benditas*. Entre la pasión y el éxtasis es el fruto del seminario que se lleva a cabo en el Centro de Estudios de Historia de México fundación Carlos Slim desde el 2010, bajo la dirección del doctor Manuel Ramos Medina.

El propósito de la publicación de los nueve relatos que se presentan en este libro fue llevar a cabo una nueva forma de difusión de los estudios relacionados con la Vida conventual femenina hispanoamericana; aportar una escritura que se acerca a lo fantástico basada en hechos reales, dejando correr la pluma apoyada en investigaciones profundas acompañadas de la imaginación. Cada historia a su vez se complementa con las fuentes consultadas lo que ofrece al lector un complemento archivístico y bibliográfico.

Para especialistas y a su vez para un público no especializado, esta obra será sin duda alguna una forma de ingresar a ese mundo mágico religioso relacionado con la historia de las monjas en la época virreinal.

HISTORIA DE AMÉRICA
F 1201-1392 > México

Alfonso Zermeño Infante : Memorias de un notario 1999-2000



Zermeño Infante, Alfonso
1 ed.
Colegio de Notarios de la
Ciudad de México, 2024
257 p. 28x22 cm.
9786077873563
33,75 €

Al hablar de la Asociación Nacional del Notariado Mexicano, hoy Colegio Nacional del Notariado México, debemos referirnos necesariamente a la gran labor que realizó su entonces presidente, el Lic. Alfonso Zermeño Infante en el año 1999, ya que durante su administración, se enfrentó a grandes cambios y retos que impuso la globalización, ya que nos encontrábamos en una etapa de modernización para el derecho notarial en México, siendo que además sentó grandes precedentes que hasta nuestros días siguen vigentes, realmente su labor hacia el derecho notarial fue importante, ya que presenció la llamada era de la modernidad, en la cual lo que se buscaba era agilizar la actividades que involucraban el ejercicio notarial, como la recepción de manera electrónica de documentos ante el Registro Público de la Propiedad y de Comercio de Jalisco, así mismo, cabe destacar su labor en la 1ª Jornada Nacional del Notariado Mexicano, en la cual se firmó un convenio con el INFONAVIT, en el cual, en palabras del ilustre presidente “abrió caminos y allanó los existentes”

Aunado a lo anterior, también es de vital importancia su labor internacional, ya que durante su estadía en la presidencia de la entonces Asociación Nacional del Notariado Mexicano, tuvo reuniones con figuras destacadas en el ámbito notarial internacional, firmando diversos convenios de colaboración y asistiendo a diversos congresos internacionales.

Sin duda alguna, los logros de la administración del Lic. Alfonso Zermeño Infante perduran hasta nuestros días, y gracias a ellos, el notariado

mexicano creció de manera significativa, aunado a su gran labor en la internacionalización de la labor notarial, por lo que sólo queda elogiar tan gigantesca labor que realizó.

De miedos, rumores y villismo : la Revolución mexicana en los Altos de Jalisco



Vargas Reynoso, Luis Ángel
1 ed.
Instituto Nacional de Estudios
Históricos de las Revoluciones
de México, 2024
168 p. 23x17 cm.
9786075494760
14,97 €

La diversidad de estudios que han abordado la Revolución Mexicana se centra en los aspectos políticos, militares y económicos, ya que los conflictos generados por esta guerra tuvieron importantes consecuencias en el país, las cuales perduran en la actualidad.

A contracorriente, este estudio aborda una categoría de análisis que está presente —y aun así brilla por su ausencia— en los escritos sobre la Revolución Mexicana: las sensibilidades de la sociedad. La región y periodo de nuestro de interés son los Altos de Jalisco durante los años 1910-1920. En esa época, la vida diaria estuvo imbricada a lo político, a la economía y, especialmente, a lo militar. La vida cotidiana en los Altos de Jalisco, como para cualquier grupo social, deriva en el análisis de un gran número de variables. Por ello, se considerarán dos elementos de la cotidianidad: miedo y rumor; pues “en el estudio de lo cotidiano se encuentra un cauce para comprender el pasado de la gente que había estado marginada de la historia, gente que ya no debería identificarse como masas, sino que podría tener su propio rostro y personalidad”. Claro está, se explicarán sus correlaciones con otros aspectos de la vida diaria como el espacio privado (las afectaciones de la revolución a las actividades íntimas de los sujetos históricos) y el público (las afectaciones de la lucha armada a lo social mediante denuncias, rumores o miedos), los cuales, a su vez, se ramifican en diversas actividades.

Historia ¿Para quién?



Arroyo Ramírez, Tania
1 ed.
Instituto Nacional de Estudios
Históricos de las Revoluciones
de México, 2024
162 p. 23x17 cm.
9786075494876
11,62 €

Como parte de las actividades para impulsar la difusión de la historia, y con el fin de contribuir a la formación de una sociedad crítica y participativa a través de la reflexión del quehacer histórico, el Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones de México (INEHRM) organizó el foro “Historia ¿para quién?” en 2020, y el ciclo de reflexión “Historia ¿para quién?” en 2022.

Estas iniciativas se originaron debido a que en 2020 se cumplió el cuarenta aniversario de la publicación del famoso libro titulado Historia para qué el cual reunió una serie de ensayos de destacados historiadores con el objetivo de reflexionar acerca de la importancia de la labor histórica. Este planteamiento, si bien partió de la premisa de que la historia es necesaria para la comprensión del presente a través del estudio del pasado, inevitablemente, invisibilizó a la variedad de sujetos que lo componen; particularmente a las mujeres, a los afrodescendientes, a los indígenas, a las minorías sexuales, entre otros grupos sociales.

Es en este contexto en que el INEHRM convocó a diversas mujeres historiadoras del ámbito de la academia, el magisterio y la divulgación a participar en las actividades de 2020 y 2022. Por lo que, invertir la pregunta “Historia para qué” por “Historia para quién”, tácitamente se enfatizó en el protagonismo de la diversidad de los sujetos históricos y, por consiguiente, se hizo un nuevo llamado a evaluar los propósitos del quehacer histórico.

Itinerarios de escritura de mujeres : Experiencias desde la diferencia sexual en la historia de México, siglos XVI al XIX



Ramírez González, Clara Inés
(ed.)
Narváez Martínez, Carolina
(ed.)
1 ed.
Universidad Nacional
Autónoma de México
(UNAM), 2024
(Historia de la educación)
260 p. 23x15 cm.
9786073089111
29,95 €

Tienes en tus manos seis textos escritos desde una perspectiva original, pues se acercan a temas poco explorados o no considerados importantes para la historia tradicional, aunque sí lo sean para la historia de las mujeres. Compartimos aquí algunas conclusiones obtenidas durante nuestra trayectoria de investigación. Una de ellas es que la historia de las mujeres se puede encontrar cuando se miran las relaciones. Los vínculos afectivos, los lazos familiares y de amistad, el amor, el deseo, la espiritualidad, la maternidad y la enfermedad han sido preocupaciones políticas que las mujeres han plasmado en su escritura. Los contextos relacionales femeninos, como los conventos, los aquelarres, las escuelas, los clubes literarios o las revistas femeninas, entre otros, son espacios en los que muchas han emprendido obras magníficas de creación y producción de pensamiento. Hemos releído los contextos femeninos como espacios donde la escritura ha sido la trama que sostiene la comprensión de la vida y propicia libertad. Esperamos que disfrutes su lectura.

La revolución de independencia 1810-1821 a doscientos años de su consumación : Una visión confrontada desde los fondos judiciales y los registros parroquiales de Aguascalientes



Granados Macías, Claudio Antonio
1 ed.
Universidad Autónoma de Aguascalientes, 2024
(Historia)
126 p. 23x15 cm.
9786078972081
20,60 €

La obra de La revolución de independencia 1810-1821 da a conocer la manera como se desarrolló la vida social en la Subdelegación de Aguascalientes durante el periodo de independencia de México, ya que su evolución utiliza como fuente principal documentos históricos de procesos judiciales, y los registros realizados en las parroquias.

A partir de ello, el doctor Claudio Antonio Granados Macías, mediante el análisis de actas de declaraciones, interrogatorios y testimonios obtenidos de expedientes judiciales, nos describe de una manera real el acontecer social de la villa de Aguascalientes durante la guerra de independencia.

Plataforma Churubusco : a ciento diez años Defensores, testigos y narradores de la invasión norteamericana, Veracruz, 1914

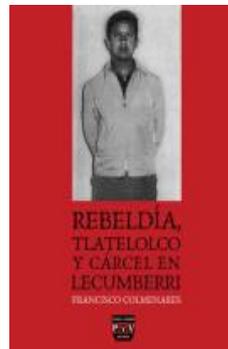


Juárez López, José Luis
1 ed.
Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), 2024
128 p. 28x21 cm.
9786075399638
19,41 €

Veracruz nuevamente es puesta en valor con esta publicación dedicada a los defensores, a los testigos y a los narradores, da voz a la sociedad civil y a personajes –algunos famosos marinos, escritores y otros anónimos- que comparten, cómo vivieron en carne propia la invasión norteamericana y cómo,

desde sus muy particulares posibilidades, coadyuvaron en la defensa del puerto, sacando la casta desde lo más profundo.

Rebeldía, Tlatelolco y cárcel en Lecumberri



Colmenares, Francisco
1 ed.
Plaza y Valdés (México), 2024
202 p. 23x17 cm.
9786078935499
28,62 €

Al fracasar en doblegar la huelga estudiantil y al Consejo Nacional de Huelga, mediante aprehensiones, persecución, atentados y la ocupación militar de las instalaciones educativas de la UNAM y el IPN, se prepararon múltiples trampas que culminaron en la masacre del 2 de Octubre de 1968 en la Plaza de Tlatelolco.

Derrotada por el crimen de Estado que se perpetró en su contra, aquella juventud rechazó capitular, cargando con su rabia e impotencia la sangre de sus muertos, las desapariciones, los encarcelamientos y las dolorosas heridas en su cuerpo, en su corazón y pensamiento.

Testimonio, historia, reflexiones, sobre la rebelión de aquella juventud del 68, que emprendió un camino de lucha con dignidad, organización y valentía para conquistar los derechos democráticos en México; enfrentando el férreo rechazo de negociación y los engaños del gobierno de Gustavo Díaz Ordaz.

HISTORIA DE AMÉRICA
F 1401-1419 > *Latinoamérica (General)*

Menesteres y negocios de mujeres hispanoamericanas, siglos XVIII-XIX : Su presencia en la vida mercantil, las actividades mineras, mayorazgos, encomiendas y haciendas



Trujillo Bolio, Mario (ed.)
1 ed.
Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), 2024
160 p. 23x17 cm.
9786073089487
27,16 €

El interés del libro es hacer un repaso histórico de las ocupaciones que las mujeres gaditanas, malagueñas, neogranadinas y yucatecas tuvieron en la vida mercantil, los mayorazgos, la actividad minera, así como en las encomiendas y haciendas en los siglos XVIII y principios del XIX.

GEOGRAFÍA FÍSICA
GB 651-2998 > *Hidrología. Agua (Incluye glaciares, ríos, lagos)*

Contribuciones a la ingeniería y ciencias del agua

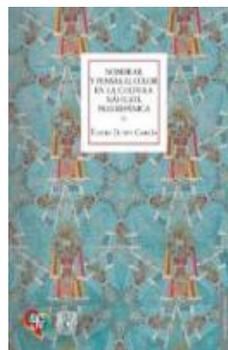


Nájera López, María de Lourdes (ed.)
Valdovinos Rosas, Rosa María (ed.)
1 ed.
Universidad Autónoma del Estado de México, 2024
208 p. 23x17 cm.
9786076337967
24,33 €

Incluye propuestas de investigación en ciencia básica y aplicada a problemas de inteligencia artificial, minería de datos, ingeniería sísmica, análisis de riesgo, transporte y tratamiento de aguas e hidrología.

ANTROPOLOGÍA
GN 301-673 > *Etnología. Antropología social y cultural (General)*

Nombrar y pensar el color en la cultura náhuatl prehispánica

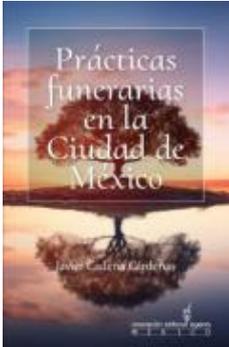


Dupey García, Élodie
1 ed.
Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), 2024
344 p. 23x17 cm.
9786073089272
27,41 €

Para entender el significado de las esculturas y los templos del Templo Mayor de México-Tenochtitlan, descifrar los códices adivinatorios del Centro de México, analizar los rituales indígenas contemporáneos o incursionar en la antropología de la alimentación y la indumentaria, es imprescindible estudiar el color. En este sentido, la presente obra es un evento para los estudios mesoamericanistas en todas sus dimensiones. Sin embargo, este libro es también un suceso para el futuro de los estudios comparativos sobre la percepción y denominación de los colores, pues demuestra la forma en la que los hablantes de náhuatl expresaban las dimensiones múltiples del color. En comparación, enfoques previos aparecen en extremo restrictivos, pues se interesan únicamente por la tonalidad, la cual no representa más que una parte reducida del fenómeno complejo que conduce a la percepción y la sensación del color. Así pues, a partir de los trabajos de Élodie Dupey García es posible imaginar ahora cómo la antropología y la etnolingüística podrían superar esta vieja división para abordar en su conjunto el fenómeno complejo que reúne la percepción/denominación del color y las propiedades de la luz.

USOS Y COSTUMBRES (GENERAL)
GT 5320-6720 > *Costumbres de clases especiales. Por nacimiento, ocupación*

Prácticas funerarias en la Ciudad de México



Cadena Cárdenas, Javier
1 ed.
Innovación Editorial Lagares
México, 2024
336 p. 21x14 cm.
9786074108408
19,36 €

La obra trata sobre las prácticas funerarias que llevan a cabo en la Ciudad de México, en esta antigua ciudad hispano—azteca.

Para conocernos y entendernos mejor. Para saber hasta dónde nos involucramos con nuestros semejantes, sea por propia iniciativa o a invitación y permiso de los otros, de otras comunidades religiosas. Para saber el grado de confianza y coincidencia entre todos. Para saber, los puntos de vista, las costumbres y tradiciones. Por eso, para no perderme en alguna totalidad absurda, ineficiente y ambigua, lo he concretado en un aspecto en el que todos, ahí sí me atrevo afirmar que todos, tienen algo que decir y hacer: Muerte.

Pero no sobre la Muerte a secas, en abstracto y con mayúscula, sino sobre la muerte de uno de sus semejantes, de un integrante, y para efectos de este estudio, seleccioné a las comunidades que forman, cada quien por su lado, los judíos, musulmanes, budistas y católicos.

ENTRETENIMIENTO. OCIO
GV 201-555 > *Educación y preparación física*

Tiro limpio : El movimiento boxístico en Sonora, 1935-1938



Luna Meza, Edgar Ramón
1 ed.
El Colegio de Sonora, 2024
269 p. 22x14 cm.
9786078809547
24,11 €

El boxeo sonorense despuntó en el verano de 1938. La promoción boxística se extendió de manera ininterrumpida hasta principios de los años cincuenta en la capital del estado. Óscar el Chapo Romo fue la persona encargada de establecer el gusto por este espectáculo deportivo en nuestra entidad. Las estrellas de pugilato local surgieron gracias a la dirección de este controvertido promotor.

Esta obra explica cómo el movimiento boxístico sonorense se estableció y consolidó mediante distintas relaciones de interdependencia durante el periodo de 1935-1950. Así también analiza las causas del abandono de la afición que inició a principios de los años cincuenta. Así, el estudio del boxeo sonorense, a través de distintas relaciones sociales, constituye un intento de analizar la apropiación del pugilato como práctica deportiva y espectáculo profesional en el estado de Sonora, sobre todo en la ciudad de Hermosillo. También permite vislumbrar la presencia de diferentes modalidades deportivas y otras dimensiones de la vida social como el proceso de modernización de las costumbres y la infraestructura urbana después del primer tercio del siglo XX.

HISTORIA Y ECONOMÍA (PRODUCCION, TRABAJO, TIERRA)
HD 1401-2210 > Agricultura (Incluye trabajadores agrícolas)

Manual práctico para la soberanía alimentaria : Gastronomía comunidad y resistencia desde Cosoltepec para el mundo



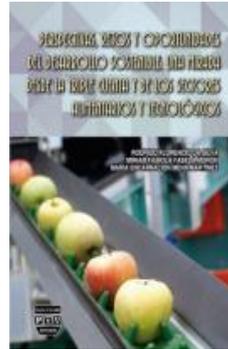
Bak-Geller, Sara
Cuevas, Grecia
1 ed.
Universidad Nacional
Autónoma de México
(UNAM), 2024
192 p. 23x18 cm.
9786073089227
24,53 €

Cosoltepec es un pueblo minúsculo que sin embargo es capaz de lidiar con los desafíos y las contradicciones de la modernidad capitalista. En Cosoltepec se generan constantemente reflexiones sobre la construcción de caminos hacia utopías distintas a las dictaminadas por el Estado y el mercado. En términos específicos, sus pobladores buscan poner un freno al individualismo, la mercantilización y el despojo, haciendo evidentes los límites de la democracia liberal, el capitalismo dominante y los programas neoliberales de desarrollo social. Esta pequeña localidad de 400 habitantes, poblada en su mayoría por agricultores, ganaderos y maestros jubilados que se dedican a las labores del campo, han hecho de las prácticas, reglas e instituciones de su comunidad bastiones de la democracia participativa, e impulsan desde ellas su derecho a buscar otras vías de articulación con el Estado que no sean la manipulación y la coacción por medio del sistema de partidos, ni la instrumentalización de su cultura a través de políticas de identidad de corte neoliberal.

Documenta, dimensiona y aquilata las estrategias autonómicas alimentarias que llevan a cabo los cosoltepecanos mediante valores de convivencia comunitaria como la autonomía, la reciprocidad y la justicia. Su lucha consiste en construir desde las entrañas, y no solamente desde el ámbito discursivo, cuerpos capaces de desafiar física, social y culturalmente la hegemonía corporativa y neoliberal que avasalla con su visión utilitarista y extractivista.

HISTORIA Y ECONOMÍA (PRODUCCION, TRABAJO, TIERRA)
HD 9000-9999 > Industrias especiales y comercio

Perspectivas, retos y oportunidades del desarrollo sostenible : una mirada desde la Triple Cuenta y de los sectores alimentarios y tecnológicos



Florencio da Silva, Rodrigo
Fabela Morón, Miriam
Fabiola
Mena Martínez, María
Encarnación
1 ed.
Plaza y Valdés (México),
2024
204 p. 23x17 cm.
9786078935475
29,45 €

El desarrollo sostenible, en un mundo afectado por el cambio climático, es de gran relevancia, ya que la sociedad experimenta rápidos cambios en sus fundamentos y perspectivas debido al desarrollo desordenado. Este libro fue preparado con el objetivo de proporcionar marcos teóricos y resultados de investigaciones empíricas en tres secciones diferentes: a) problemáticas sociales y la triple cuenta, b) la sustentabilidad y soberanía alimentaria y, c) las tecnologías sustentables. Esta obra está escrita para profesionales que trabajan en el campo del desarrollo sostenible y en sus diversas disciplinas o para lectores que quieran profundizar en los conocimientos, teorías e investigación acerca de los retos, perspectivas y oportunidades para el desarrollo sustentable y su abordaje desde la triple cuenta, así como de los sectores alimentarios y tecnológicos.

Turismo como instrumento de desarrollo en comunidades indígenas : Experiencias en las comunidades mayas en México



Moncada Jiménez, Pedro
1 ed.
LiberMex, 2024
144 p. 23x17 cm.
9786075990941
24,89 €

El turismo que se realiza en entornos rurales y comunidades indígenas tiene mayores oportunidades y retos para cumplir el pretendido rol de ser un instrumento útil para lograr un desarrollo sostenible, como alternativa al turismo de masas y complemento a otras actividades productivas. En el caso de las poblaciones mayas del interior de Quintana Roo, como de la península de Yucatán y el sureste de México, es un tema de justicia, ya que la cultura maya ha sido, es y será un atributo importantísimo en la puesta en valor del producto turístico; sin embargo, el papel de las y los mayas contemporáneos ha sido más bien contemplativo, participando básicamente como mano de obra. De allí que las nuevas tendencias en el turismo, con esquemas alternativos en la forma de hacerlo y gestionarlo, sean una oportunidad para estas comunidades de involucrarse de manera distinta en una actividad que ya está en sus entornos y lograr que realmente sean actores centrales en la gestión de la actividad turística.

En 2022, en pleno periodo de recuperación pospandemia, en un esfuerzo conjunto del Centro Universitario de Estudios Turísticos (CETUR) de la Universidad Rey Juan Carlos (URJC) de España, el Centro Integral de Atención a la Mujer (CIAM) Cancún, A.C. y el Cuerpo Académico de Turismo y Sustentabilidad (CATS) de la Universidad del Caribe (Unicaribe) desarrollaron el proyecto “Turismo como instrumento de desarrollo en las comunidades indígenas mayas en el norte de Quintana Roo, México”, siendo apoyados por la III Convocatoria de proyectos de cooperación al desarrollo del Vicerrectorado de Extensión Universitaria URJC,

Servicio de Cooperación al Desarrollo y Voluntariado, además de las instituciones participantes. El proyecto también contó con el apoyo y participación de la Secretaría de Turismo (Sedetur) de Quintana Roo. Parte de los aprendizajes y experiencias de ese proyecto son la base para los textos presentados en este libro.

TRANSPORTES Y COMUNICACIONES
HE 7601-8700.9 > Telecomunicaciones. Telégrafo

Estudios multidisciplinares de la comunicación



Mendieta Ramírez, Angélica
(ed.)
Estrada Rodríguez, José Luis
(ed.)
1 ed.
La Biblioteca
Benemérita Universidad
Autónoma de Puebla, 2024
176 p. 21x14 cm.
9786076976838
23,09 €

Los estudios sobre la comunicación adoptan una visión compleja, multidisciplinaria y transdisciplinaria; porque en todas las actividades sociales la comunicación está presente. Podemos entender la vida social a través de las interacciones humanas que constituyen sistemas de información; donde la comunicación implica una red compleja de procesos de producción de sentido que atraviesan todos los ámbitos de la vida social.

Dejar de comunicar es imposible, por ello en esta compilación de investigaciones realizadas sobre distintos temas, muestra la incidencia que tiene la comunicación en toda actividad humana. Invitamos a todos los interesados en conocer la aplicación de esta importante disciplina; a través de distintos ángulos e interpretaciones. También invitamos a los lectores a comprender las distintas aplicaciones que tiene la comunicación en sus productos comunicativos, proyectos y ámbito de incidencia

HISTORIA SOCIAL. PROBLEMAS SOCIALES. REFORMA SOCIAL
HN 1-981 > *Historia social. Problemas sociales. Reforma social*

Universalizar la resistencia



Chomsky, Noam
1 ed.
LOM Ediciones, 2024
(Ciencias humanas.Política)
158 p. 21x14 cm.
9789560018168
31,68 €

En este libro Chomsky repasa por primera vez toda una vida de compromiso político, y analiza –con la agudeza que le conocemos– las amenazas que ha venido enfrentando la humanidad y, en tal sentido, los desafíos que deben encarar los movimientos de resistencia. En esta dirección, el intelectual público y activista que es Chomsky reflexiona sobre el significado y el valor del compromiso político en un mundo condicionado y transformado por los últimos acontecimientos, como la pandemia y la crisis económica. Así también discurre en torno a qué significa y cuál es el sentido del activismo frente a los complejos escenarios geopolíticos y socioeconómicos de la actualidad.

Si bien el panorama a veces no es muy talentoso, Chomsky no se deja abatir; por el contrario, en cada uno de sus análisis nos hace entrever el destello de la esperanza que se aloja en la confianza en el ser humano y se sostiene en esa resistencia infatigable que palpita en distintos puntos del planeta, siendo una de sus herramientas la organización. y el activismo político que, hoy como ayer, ponen en marcha las ruedas de la historia.

FAMILIA. MATRIMONIO. MUJER
HQ 1101-2030.7 > *Mujeres. Feminismo. Club de mujeres*

No olvidamos : miradas sobre las Alertas de Violencia de Género en Veracruz



Aguilar Vázquez, Mariana
Casados González, Estela
(ed.)
1 ed.
Universidad Veracruzana,
2024
(Feminismos)
276 p. 23x15 cm.
9786078969272
12,00 €

No olvidamos. Miradas sobre las Alertas de Violencia de Género en Veracruz constituye una aproximación multidisciplinaria al fenómeno de la violencia contra las mujeres y es un primer análisis local sobre los mecanismos federales implementados por el Estado mexicano para atender fenómenos como el feminicidio, desaparición y violencias contra las mujeres.

¡rExistimos! : El feminicidio y la telaraña de poderes

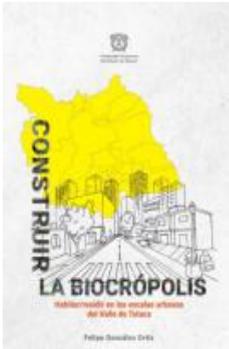


Borzacchiello, Emanuela
1 ed.
Universidad Nacional
Autónoma de México
(UNAM)
Bajo Tierra ediciones, 2024
222 p. 21x14 cm.
9786073089623
31,47 €

Emanuela Borzacchiello nos regala un ejercicio de esperanza creadora, como llama María Zambrano a aquella energía que se alimenta de su propia incertidumbre. Emanuela busca, indaga, escucha, señala, conecta los hilos de la telaraña de poderes para entregarnos una genealogía de las ciudades Juárez contemporáneas. Tenacidad y lucidez, perseverancia y sensibilidad son los colores de los hilos de rExistencia que se tejen en este inmenso trabajo.

COMUNIDADES. CLASES SOCIALES. RAZAS
HT 101-395 > Sociología urbana. La Ciudad

Construir la biocrópolis : Habitar/residir en las escalas urbanas del Valle de Toluca

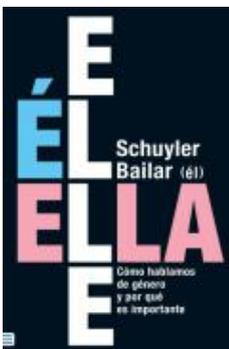


González Ortiz, Felipe
1 ed.
Universidad Autónoma del Estado de México, 2024
232 p. 23x17 cm.
9786076338087
24,01 €

A partir de la delimitación cultural del territorio se procedió al estudio de las formas de la experiencia del habitar/residir en la metrópoli desde el espacio doméstico, el espacio inmediato a la casa y la metrópoli. Se identificaron distintos hábitats culturales dentro de la metrópoli del valle de Toluca que pueden cifrarse entre la interfase rural, pasando por los pueblos conurbados, las zonas centro, las unidades de interés social y los fraccionamientos residenciales; resulta una metrópoli violenta, conflictiva, contaminante y generadora de malestar cultural, por lo que se propone un cambio de visión que lleve a la construcción del espacio urbano para la vida, es decir, construir la biocrópolis.

COMUNIDADES. CLASES SOCIALES. RAZAS
HT 601-1445 > Clases sociales (incluye c.media, esclavitud, servidumbre)

Él Ella Elle : cómo hablamos de género y por qué es importante



Bailar, Schuyler
1 ed.
Ediciones Urano (México), 2024
416 p. 22x14 cm.
9786077489474
33,45 €

Se están introduciendo leyes antitransgénero en los gobiernos estatales de todo Estados Unidos en cifras

récord. Las personas trans están siendo atacadas en los deportes, la atención médica, el plan de estudios escolar, los baños, los bares y en casi todos los ámbitos de la vida. Él Ella Elle aborda de manera clara y compasiva temas fundamentales, desde por qué ser transgénero no es una opción y por qué los pronombres son importantes, hasta cuestiones más complejas que incluyen cómo la atención médica que afirma el género puede salvar vidas y por qué permitir que los jóvenes trans practiquen deportes es bueno para todos los niños. Con una narrativa identificable basada en hechos, ciencia e historia, Schuyler ayuda a restaurar el sentido común y la humanidad en una discusión que continúa siendo cooptada de manera divisiva y politizada engañosamente.

PATOLOGÍA SOCIAL. BIENESTAR PÚBLICO. CRIMINOLOGÍA
HV 6001-7220.5 > Criminología

La creación de criminales peligrosos violentos



Athens, Lonnie H.
1 ed.
Trillas, 2024
192 p. 23x17 cm.
9786071747471
28,76 €

¿Las personas comunes y corrientes pueden convertirse en criminales peligrosos y violentos? ¿La educación, la familia o el tipo de vida son factores que determinan el alcance de las acciones de un delincuente? ¿La sociedad es responsable de la creación de criminales y de la magnitud de sus delitos?

Tras una extensa investigación, el sociólogo y maestro en Criminología Lonnie H. Athens contesta dichas incógnitas e incluso propone una alternativa para enfrentar este grave problema; ya que, en sus palabras, de seguir por el mismo camino, la violentización seguirá ganando terreno.

En este libro Athens expone cómo una persona, enfrentada a escenarios adversos, reaccionará y las condiciones que se sumarán para arrastrarla a este lamentable desenlace. El autor describe un proceso

de complejas etapas en las que el individuo pierde, tras cada transformación, su humanidad.

La creación de criminales peligrosos violentos es una obra ideal para investigadores y académicos preocupados por el bienestar humano, así como para estudiantes y profesionales de Derecho Penal, Criminología, Sociología, y Psicología. Sin dejar de lado que es un texto que necesitamos leer como sociedad.

PATOLOGÍA SOCIAL. BIENESTAR PÚBLICO. CRIMINOLOGÍA
HV 6251-6773.3 > *Crímenes y ofensas*

Los niños de la guerra



González Uribe, Guillermo
1 ed.
DeBolsillo (Colombia), 2024
272 p. 91x13 cm.
9786287641648
31,21 €

Quince años después de haber escrito *Los niños de la guerra*, Guillermo González Uribe buscó a sus once protagonistas. Logró hablar con cinco de ellos, hoy adultos. Esta edición recoge los once testimonios originales, los cinco relatos recientes y varios nuevos textos.

SOCIALISMO. COMUNISMO. ANARQUISMO
HX 1-970.7 > *Socialismo. Comunismo. Anarquismo (General)*

La actualidad de Marx en el siglo XXI y el resurgimiento de la autogestión



González Rojo Arthur,
Enrique
1 ed.
Honorable Cámara de
Diputados, 2024
120 p. 22x15 cm.
9786078962631
14,70 €

Este libro está dirigido contra la economía y la

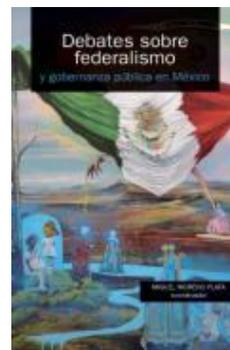
ideología burguesas. Pero también, contra el marxismo dogmático y adocenado. No sólo el autor polemiza contra ese marxismo metafísico, sino contra una buena parte de la producción teórica del propio Marx. Lo anterior, lo hace por dos razones: porque la realidad social ha sufrido tales cambios que está exigiendo, en algunos puntos decisivos, una nueva interpretación de las cosas y porque halla en Marx la metodología adecuada —la abstracción y la dialéctica— para reinterpretar los fenómenos.

Apreciar la validez esencial de su discurso no sólo por la “puesta al día” que pretende realizar de algunos aspectos de su teoría económico-social, sino por reconocimiento del análisis científico esencial que, como totalidad, Marx llevó a cabo sobre el modo de producción capitalista que en su época se hallaba confinado a regiones limitadas de Europa y que el día de hoy, pujante y todopoderoso, alcanza los niveles de la globalización y la mundialización.

En este contexto, el autor precisa entender el título de la presente obra: La actualidad de Marx en el siglo XXI. El objeto científico examinado por Marx (el modo de producción capitalista) se ha desarrollado a tal grado al paso del tiempo que ha adquirido el don de ubicuidad: está prácticamente en todas partes y nos obliga a respirar su polución ideológica en donde quiera que nos encontremos.

HISTORIA CONSTITUCIONAL Y ADMINISTRACIÓN
JF 1321-2112 > *Gobierno. Administración*

Debates sobre federalismo y gobernanza pública en México



Cazarín Martínez, Angélica
Moreno Plata, Miguel (ed.)
1 ed.
Universidad Autónoma de la
Ciudad de México, 2024
391 p. 21x14 cm.
9786078939732
29,98 €

Esta obra colectiva se integra por una colección de artículos y ensayos elaborados desde diversas metodologías multidisciplinares e interdisciplinares, principalmente en el campo de las ciencias políticas y sociales. Estos debates tienen

como telón de fondo la crisis política, económica y social, exacerbada por la problemática sanitaria detonada por la pandemia de la covid-19. Este libro se articula en tres ejes temáticos transversales vinculados con el proceso de reformas institucionales del Estado mexicano: el primero se refiere a la exploración de la estructura y funcionamiento del sistema federal, con énfasis en los nuevos arreglos institucionales de la estructura vertical y horizontal del sistema político, incluyendo el análisis de diversas organizaciones emergentes tales como la Conferencia Nacional de Gobernadores (CONAGO), los organismos de cuenca o los órganos constitucionales autónomos. El segundo de estos ejes está orientado al estudio de la administración pública mexicana, particularmente bajo el lente de las corrientes teóricas como la gobernanza pública, el principio de división de poderes, la descentralización y el gobierno abierto, como presupuestos teóricos que permiten el abordaje de algunas de las principales transformaciones en el entramado político-administrativo. Finalmente, el tercer eje temático se refiere al estudio del sistema de partidos políticos, sobre todo desde la lógica de los partidos tradicionales y los sistemas de cartel, con especial referencia a la alternancia presidencial de 2018.

Dos hermanos, un país



Ortiz Pinchetti, José Agustín
Ortiz Pinchetti, Francisco
1 ed.
Porrúa, 2024
344 p. 23x16 cm.
9786070943638
33,75 €

El presente libro invita al lector a adentrarse en la historia contemporánea de México desde una óptica única: la de dos hermanos protagonistas de la política y el periodismo del país.

Al efecto reúne los testimonios de José Agustín y Francisco Ortiz Pinchetti, quienes siguieron sus derroteros en medio de los momentos más críticos de la nación. Mientras el primero, nacido en el periodo gubernamental de Lázaro Cárdenas, se ocupa del

derecho y la política, rescatando episodios casi olvidados, como el movimiento progresista surgido del PRI dirigido por Carlos A. Madrazo, el segundo, quien vio la luz a finales del gobierno de Manuel Ávila Camacho, hace historia del periodismo, en cuanto testigo y víctima de hechos como la censura ejercida a través del asalto al periódico Excélsior, ordenado por Luis Echeverría Álvarez.

Las narraciones se dividen conforme a los sexenios presidenciales, de modo que se ofrece una perspectiva cronológica y personal de cómo se ha ido moldeando el México contemporáneo.

A lo largo de sus vidas, la lucha política de uno parecía identificarse con la del otro: aquella que se entabla por la democracia; sin embargo, esta identificación, que daba muestras de ser total, se termina a raíz de la irrupción en la política mexicana de Andrés Manuel López Obrador, acerca del que ambos autores escriben desde visiones del todo disímolas.

La obra resulta muy pertinente, ya que refleja la actual coyuntura política, a la vez que desafía a los lectores a explorar la formación de las ideas políticas y su impacto en la sociedad; además, se erige en un relato indispensable para entender tanto el pasado como el presente y vislumbrar el futuro de la patria.

LEYES INTERNACIONALES. RELACIONES INTERNACIONALES
JX 1305-1598 > *Relaciones internacionales. Relaciones con el extranjero*

México y Panamá : La alianza en una historia compartida



Moreno Rodríguez, Laura
Beatriz (ed.)
Cerrud, Gustavo J. (ed.)
1 ed.
Secretaría de Relaciones
Exteriores (México), 2024
(Historias latinoamericanas)
300 p. 23x17 cm.
9786074463378
19,40 €

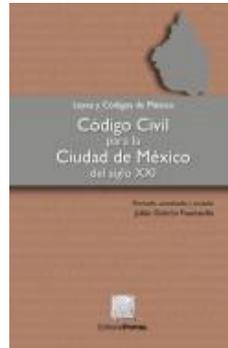
México y Panamá: una alianza en una historia compartida nace como una iniciativa que busca reflexionar sobre las relaciones históricas y presentes que México y Panamá han mantenido a lo largo de 120 años. Una característica a destacar es que los

autores que participan en esta obra colectiva se desempeñan actualmente en diferentes ámbitos, principalmente en el académico y diplomático, en ambos países. La intención de esta selección heterogénea es obtener visiones y orientaciones diversas sobre algunos pasajes históricos y valoraciones de la actual relación, pero con un enfoque binacional. Como en su título señala Gustavo Cerrud, uno de los coordinadores de esta obra, aún hay “una historia por descubrir” y sumaría un presente y futuro por fortalecer. En ese sentido, habrá que señalar que este texto se formula bajo un acuerdo de cooperación entre el Acervo Histórico Diplomático de la Secretaría de Relaciones Exteriores de México y el Archivo Nacional de Panamá, que precisamente a través de la cooperación en materia de archivos históricos permita poner a disposición de todos los ciudadanos las fuentes con las que cuentan ambos acervos con el propósito de que, en poco tiempo, se pueda disponer de información que permitan profundizar sobre esta historia y comprender el presente de México y Panamá.

La mayor parte de los artículos consideran no sólo el inicio formal de la relación —cuando en 1903 Panamá obtuvo su independencia—, sino cuando México en 1821 la materializó e inició su relación con la Gran Colombia, periodo en que Panamá formaba parte de ésta en el ideario bolivariano. En ese sentido, estos artículos aluden o se centran en pasajes sobre algunos sucesos que marcaron la relación, como el Congreso Anfictiónico o la presencia en territorio istmeño del combatiente mexicano Catarino Garza; episodios previos a la independencia de Panamá, pero que incidieron en ambas naciones. Algunas son narrativas panorámicas de la relación, pero que encauzan su análisis a la relación presente en materia cultural, económica y política. Esta obra constituye un interesante dialogo que se va entretejiendo por pasajes similares, pero en que se va hilvanando en episodios sobre el devenir de ambas naciones

MÉXICO
KGF 0-9900 > México

Código civil para la Ciudad de México del siglo XXI



Güitrón Fuentesvilla, Julián
3 ed.
Porrúa, 2024
(Leyes y Códigos de México)
632 p. 17x12 cm.
9786070943577
29,85 €

El Código Civil para la Ciudad de México del siglo XXI contiene las disposiciones vigentes en materia de personas, bienes, sucesiones, obligaciones y contratos, en la capital del país. Esta tercera edición actualizada comprende las últimas reformas publicadas.

El derecho penal en la Iglesia y los graviora delicta



Gala Rodríguez, Luis Alfonso
1 ed.
Gala Rodríguez, Luis Alfonso,
2024
204 p. 22x15 cm.
9786072955240
29,85 €

El presente, es un sencillo y breve trabajo que busca explicar el contenido de lo que abarcan las normas sobre los delitos más graves (graviora delicta) reservados al Dicasterio de Doctrina de la Fe, describe y profundiza sobre los elementos esenciales de cada uno de ellos y de la ley especial que los trata. Si desconocemos la normativa especial vigente sobre los graviora delicta, tampoco se tendrá clara la forma de proceder cuando en nuestra práctica pastoral y jurídica haya indicios de un delito de este tipo, de ahí surge la necesidad de profundizar en este aspecto en el Derecho penal y procesal de la Iglesia para garantizar la justicia y prevenir el abuso de poder al aplicarla en la Iglesias particulares o la falta de

vigilancia del propio Dicasterio a quienes las aplican.

Resguardo residencial y las niñas, niños y adolescentes

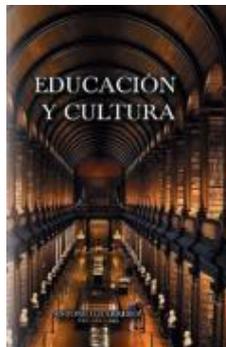


Guardado Robles, Nelly
Fabiola
1 ed.
Amateditorial, 2024
212 p. 22x14 cm.
9786078995103
14,46 €

Pocas personas tienen un dominio tan abrumador en los 3 temas, La Adopción, el Acogimiento Familiar y el Acogimiento Residencial, para entender los temas en su conjunto, definitivamente debemos saber que hay niñas, niños y adolescentes abandonados, infantes que han vivido en la violencia de los padres, que han fallecido los padres y que al final, están solos, de esta niñez hablamos, de los que no tienen hogar, de los que no son aceptados por un núcleo social y en consecuencia se vuelven invisibles para todos, **LOS VEMOS PERO NO ESTAN**, después viene el acogimiento familiar, el cual también la autora lo toma con valentía en el sentido de que, los familiares no siempre quieren o pueden atender a las niñas, niños y adolescentes, ya que si bien es cierto, México es un lugar donde las familias son muy unidas y parece que es fácil que el familiar los reciba, también es cierto que hacerse responsable de un familiar, con cláusulas de prohibición de visitas –hasta por parte de los mismos padres- imaginen a un hermano, que tiene prohibición de ver a sus hijos y la autoridad te los cedió, para su protección.

TEORÍA Y PRÁCTICA DE LA EDUCACIÓN LB 1025-1050.7 > Educación (principios y prácticas)

Educación y Cultura



Guerrero López, Antonio
1 ed.
Amateditorial, 2024
224 p. 22x16 cm.
9786078995073
19,23 €

La educación es la principal fortaleza de los pueblos. Les ayuda a vivir mejor, no solo por el aspecto económico, sino porque proporciona una estructura mental que les permite llevar la vida de una mejor manera.

Si la prosperidad económica de las personas no se acompaña de educación y cultura, se dificulta el progreso de una nación.

Los maestros no deben ser considerados como empleados, sino como misioneros de la cultura, como las personas que definirán el tipo de población que se desea para un país.

La enseñanza debe trascender los muros de la escuela, y hacer algo más que enseñar a una persona a trabajar.

La intención de la educación consiste en promover cambios, ser un primer escalón, y representar la chispa que encienda la imaginación y el entusiasmo.

Retratos en movimiento, voces universitarias



Rodríguez, Jorge Armando
(ed.)
García Fuentes, Yolanda (ed.)
1 ed.
Universidad Metropolitana de
Monterrey, 2024
96 p. 27x21 cm.
9786076982204
14,46 €

Retratos en movimiento, voces universitarias atrapa en relatos bien trazados las historias de dieciocho estudiantes. Historias que suelen perderse y

remplazarse por otras, otras y otras. Tantas como alumnos pasan por las aulas. Afortunadamente, aquí queda un registro de ellas. Cada historia constituye una confesión de los sueños, motivaciones, obstáculos, alegrías y logros que, si bien son individuales, muestran elementos coincidentes.

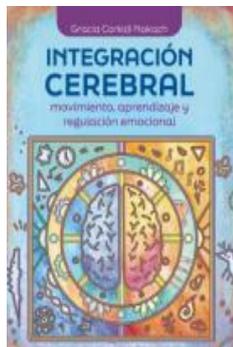
En eso radica parte de su riqueza. Los lectores encontrarán en este libro situaciones en las que se verán reflejados y, a la vez, hallarán inspiración para animarse a vencer adversidades y seguir luchando por alcanzar las metas trazadas.

Este libro es un elocuente reconocimiento a la trascendencia y valor de los estudios, una exaltación a los maestros, las oportunidades y la solidaridad.

De cierta manera, estos relatos son un canto a la vida, pues contienen estrofas de una de sus mejores etapas: la vida universitaria.

TEORÍA Y PRÁCTICA DE LA EDUCACIÓN
LB 1050.9-1091 > *Psicología de la educación*

Integración cerebral : Movimiento, aprendizaje y regulación emocional



Corkidi Nakack, García
1 ed.
Línea Continua, 2024
144 p. 23x17 cm.
9786076977613
33,96 €

Es importante que docentes, psicólogos y padres de familia conozcan la estructura y el funcionamiento básico del cerebro y las formas de integración cerebral, para desarrollar su labor con una mayor comprensión y objetividad.

Un aspecto poco tomado en cuenta en el ámbito educativo y psicoterapéutico es la importancia que tiene el movimiento corporal dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje para favorecer la integración cerebral a nivel cognitivo, socio-afectivo y relacional.

El cerebro del niño de nuestra era está siendo influido por la tecnología digital a la vez que los procesos de enseñanza-aprendizaje están cambiando.

A partir de la pandemia se ha incrementado el uso de los dispositivos electrónicos a edades muy tempranas, limitando el movimiento corporal.

En este libro se analiza el papel de las emociones en el proceso de enseñanza-aprendizaje y cómo en muchas ocasiones el sistema educativo y la escuela pueden ser una fuente de estrés para alumnos y maestros, con el consiguiente efecto que esto tiene para un mejor desempeño escolar y personal.

Asimismo, cómo la reacción frente al estrés puede bloquear los aspectos cognitivos y cómo el movimiento, en especial ciertos movimientos, pueden ayudar a desbloquear estos circuitos.

Se resalta también la importancia que tienen el juego, el arte, la respiración y la danza como formas reguladoras de la expresión emocional.

TEORÍA Y PRÁCTICA DE LA EDUCACIÓN
LB 1603-1695 > *Educación secundaria. Institutos*

El Crisol de la formación : Educación en la diversidad y el cambio



Vuelvas Salazar, Bonifacio
Villegas Tapia, María
Guadalupe
1 ed.
Innovación Editorial Lagares
México, 2024
344 p. 21x14 cm.
9786074108415
33,89 €

La obra aborda los diferentes matices de la formación de los estudiantes del bachillerato de la UNAM incorporando los sentidos que le asignan a su proceso educativo, a partir de estas miradas, los autores interpretan los significados que les atribuyen a dichos sentidos.

Parámetros significativos en los procesos de aprendizaje rumbo al bachillerato : (Laboratorio de aprendizaje)

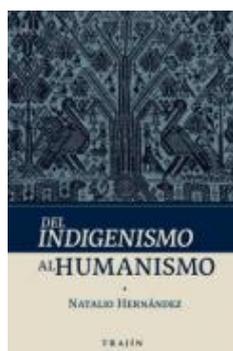


Flores Gallardo, Carlos
1 ed.
Amateditorial, 2024
138 p. 22x14 cm.
9786078995004
19,91 €

Reflexiones sobre procesos de enseñanza – aprendizaje, algunas propuestas de herramientas para el quehacer docente (Adaptación de diagramas de Ishikawa, Hipótesis gráficas de enseñanza – aprendizaje, Introducidos en la Teoría de la información de la figura lingüística “significante”, Utilización de modelos de enseñanza – aprendizaje (deductivo, inductivo, colaborativo, etc.), Propuesta de un modelo de aprendizaje por virtudes, etc.

ASPECTOS ESPECIALES DE LA EDUCACIÓN
LC 1001-1099.5 > *Modelos de educación (Humanística, vocacional, profesional)*

Del indigenismo al humanismo



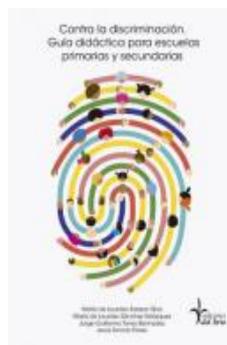
Hernández, Natalio
1 ed.
Trajín, 2024
112 p. 21x14 cm.
9786076973110
19,86 €

En esta obra el autor refleja la necesidad de transformar el actual sistema educativo que responde a un proyecto nacional homogéneo del siglo XX, para orientarlo hacia un sistema educativo que recupere las epistemologías propias de nuestros pueblos, que fortalezca las diversas lenguas y culturas que conforman a la nación y que contribuya a la planeación del desarrollo local y regional, fortaleciendo la identidad de los propios pueblos. Y así construir la nación incluyente de los diversos

rostros de nuestra nación pluricultural y multilingüe.

ASPECTOS ESPECIALES DE LA EDUCACIÓN
LC 65-245 > *Aspectos sociales de la educación*

Contra la discriminación : Guía didáctica para escuelas primarias y secundarias



Salazar Silva, María de Lourdes ... [et al.]
1 ed.
Ediciones del Lirio, 2024
104 p. 23x17 cm.
9786078930777
24,53 €

La discriminación es un fenómeno social, que no es reciente ni exclusivo de alguna sociedad en particular, así mismo puede acompañarse de problemáticas de exclusión y violencia. Son los rasgos identitarios, las condiciones sociales, económicas y culturales, entre otros, factores que se mezclan en las situaciones y acciones de discriminación. Es por eso que la legislación actual y las instituciones especializadas facilitan y promueven acciones a favor de la no discriminación.

LITERATURA SOBRE MÚSICA
ML 3469-3541 > *Música popular*

Conspiraciones, leyendas y mitos en la historia de la música



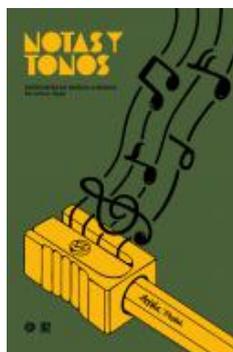
Bellón, Manolo
1 ed.
Aguilar (Colombia), 2024
p.
9786287539662
34,63 €

¿Ha oído que hay canciones que, si se escuchan al revés, contienen un mensaje oculto? O tal vez conozca el eterno rumor de que Elvis Presley está vivo, de que Paul McCartney tiene un doble o de que el violinista italiano Paganini le vendió su alma al

diablo. Dichas teorías conspirativas, mitos y leyendas han existido siempre en el terreno de la música, siendo una fuente inagotable de especulación y asombro.

En este libro fascinante, Manolo Bellon aborda esas historias y otras similares, y se adentra en la vida de artistas que han dejado una huella imborrable en la cultura mundial -The Beatles, The Rolling Stones, Led Zeppelin, Juan Gabriel, Beyoncé, Michael Jackson, Taylor Swift, Janis Joplin, Mozart, Louis Armstrong y muchos más-. Autor bestseller, que en 2024 celebra cincuenta y cinco años de carrera, Bellon cuenta lo que se esconde detrás de temas icónicos como "Lucy in the Sky with Diamonds" y "Hotel California", y alude, por ejemplo, al aparente vínculo de Stevie Nicks con la brujería, a la muerte de la cantante Selena y al supuesto y peligroso encuentro de Debbie Harry con un asesino serial. Conjeturas y mitos urbanos no faltan, dependerá del lector decidir en qué creer.

Notas y tonos : entrevistas de músico a músico



Taylor, John
1 ed.
Letra Sudaca, 2024
(Jazz)
352 p.
9789873985256
27,23 €

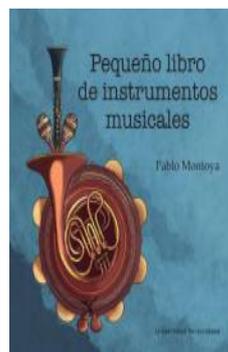
Notas y Tonos, de Arthur Taylor, es mucho más que un libro sobre jazz; es un artefacto cultural que refleja los tiempos cambiantes en los que surgió. Este libro pionero ofrece conversaciones sin filtros con destacados músicos de los años 60 y 70, como Miles Davis o Nina Simone, y desafía las convenciones al plantear preguntas incisivas sobre el papel de los artistas negros en una sociedad donde la discriminación es moneda corriente. Las entrevistas proporcionan una visión sin adornos de las mentes de estos gigantes musicales, explorando tensiones raciales, procesos creativos y el contexto sociopolítico de la época. Con una lista impresionante de entrevistados que incluye a Thelonious Monk, Dizzy Gillespie y Ornette

Coleman, entre otros, Notas y Tonos es uno de los libros más controvertidos, honestos y perspicaces jamás escritos sobre el jazz.

Entrevistas a: Art Blakey, Betty Carter, Ornette Coleman, Hampton Hawes, Max Roach, Carmen McRae, Don Cherry, Kenny Clarke, Miles Davis, Kenny Dorham, Nina Simone, Freddie Hubbard, Dexter Gordon, Randy Weston, Philly Joe Jones, Don Byas, Ron Carter, Johnny Griffin, Leon Thomas, Richard Davis, Thelonious Monk, Sonny Rollins, Erroll Garner, Charles Tolliver, Eddie Lockjaw Davis, Dizzy Gillespie, Tony Williams, Elvin Jones y Hazel Scott.

LITERATURA SOBRE MÚSICA
ML 459-1380 > Instrumentos y música instrumental

Pequeño libro de instrumentos musicales



Montoya, Pablo
Sketch, Millo (il.)
García Herrera, Verónica (il.)
1 ed.
Universidad Veracruzana,
2024
88 p. ils. 20x20 cm.
9786078969364
14,70 €

Pequeño libro de instrumentos musicales es un título que combina texto e imagen. Su autor, Pablo Montoya, selecciona treinta y ocho instrumentos musicales (del tambor a la quena, pasando por el violín y el clavicémbalo) y, a partir de cada uno de ellos, redacta un breve ensayo literario que va más allá de la mera descripción del instrumento en cuestión. Cada ensayo va acompañado de una ilustración minimalista, de la mano de Millo Sketch y Verónica García Herrera, que busca ilustrar lo expresado en el ensayo

LENGUAS Y LITERATURA CLASICAS
PA 1-8595 > *Lenguas y literatura clásicas*

Alguien habló de nosotros



Vallejo Moreu, Irene
1 ed.
Debate (Colombia), 2024
(Ensayo)
160 p. 23x15 cm.
9786287669246
32,63 €

La sociedad contemporánea vive inmersa en la inmediatez. Prioriza, ante todo, lo nuevo y lo superficial; no tiene tiempo para detenerse a cavilar ni para mirar hacia atrás. Por fortuna, libros como este nos invitan a hacer una pausa para darle espacio a las ideas, a dialogar con las voces que antes de nosotros se plantearon nuestras mismas preguntas. En la columna que publica semana a semana en el Heraldo, y de la cual provienen los luminosos ensayos que aquí se recuperan, Irene Vallejo reflexiona sobre las distintas formas en que el presente está ligado a nuestra historia. Su prosa clara, su inquieta curiosidad y la ferviente pasión con que se asoma a la sabiduría clásica son un grato recordatorio de que la antigüedad sigue viva hoy en nosotros, y de que la historia no es un proceso lineal, sino un diálogo intemporal en constante desarrollo.

LENGUAS Y LITERATURAS ESLAVAS, BÁLTICAS Y ALBANESA
PG 4001-5546 > *Checo. Eslovaco*

Cuentos de la guerra



Steger, Ales
1 ed.
Como Gog y Magog, 2024
204 p. 20x14 cm.
9789874857095
28,97 €

Los relatos que integran el libro hablan de la guerra

de manera distópica e histórica, aunque pueden ser leídos en forma alegórica y muchas veces se resuelven mediante recursos del género fantástico. En el contexto actual del estallido de una nueva guerra en Europa en el siglo XXI, la guerra de Ucrania, las historias de *Cuentos de la guerra* expresan la idea de que el conflicto representa una problemática intrínseca del ser humano, que emerge de manera cíclica y puede manifestarse en cualquier momento y en cualquier lugar.

Escenas góticas



Cankar, Ivan
1 ed.
Como Gog y Magog, 2024
130 p. 20x14 cm.
9786319021011
28,97 €

Escenas góticas es la traducción de *Hiša Marija Pomočnice* (1904), la novela más transgresora y controversial del escritor esloveno Ivan Cankar (1876-1918). Fue una de las primeras obras eslovenas en alcanzar reconocimiento internacional, traducida al inglés en 1968 por Henry Leeming y publicada en Inglaterra en 1976. La novela cuenta la historia de un grupo de niñas inválidas, enfermas o con diferentes discapacidades, cuyas familias dejan en custodia al cuidado de las monjas del convento de María Auxiliadora. Las niñas se ayudan y acompañan entre sí, compartiendo sus conflictos y anhelos, al cuidado de la hermana Cecilia, quien las protege como un ángel guardián, principalmente de sus propias familias. En la novela *Escenas góticas*, la maestría pictórica del autor, el grotesco, la ironía, y el realismo fantástico se combinan para producir la crítica de su época, haciendo foco en una zona oscura y olvidada de la sociedad de comienzos del siglo XX. Un espacio de encierro donde se descartan y ocultan las miserias y las perversiones, y aún así, en esa situación difícil y a pesar del sufrimiento físico y moral, la subjetividad femenina crece, se fortalece y autoafirma, resiliente.

LITERATURA (TIPOS)
PN 101-245 > Autoría

Cómo escribir un microrrelato



Shua, Ana María
1 ed.
Siglo XXI Editores (México),
2024
160 p. 21x14 cm.
9786070313905
30,39 €

Hay mil definiciones más o menos poéticas de microrrelato. Se lo ha comparado con un rayo, con un estallido, con un relámpago. Se ha señalado su carácter urgente y elíptico, también su lirismo, sus finales sorprendentes. Se ha convenido, finalmente, en que es «muy difícil de definir». En este libro, Ana María Shua -escritora experimentada y referente en lengua española en el género de la microficción- opta por una definición práctica: «Microrrelato es un texto narrativo que tiene alrededor de trescientas palabras». Y esa aparente sencillez esconde un mundo. Es un territorio de fronteras porosas, eso sí: el microrrelato presenta una trama, pero no es un cuento; en él cada palabra tiene el peso de una roca, pero no es un poema; puede tener ingenio y humor, pero cuidado con abusar del chiste; puede ser reflexivo, pero evita la moraleja de las fábulas. En síntesis: es un arte, pero un arte que se puede aprender. Pensado para quienes buscan sumergirse en la práctica de la escritura del microrrelato, este manual -que no subestima al lector, pero tampoco lo desanima- incluye ejercicios, ejemplos y lecturas sugeridas; lugares para encontrar ideas que disparen la escritura (los sueños, los mitos, las leyendas, los cuentos populares); formatos posibles (el diccionario, las instrucciones, un tuit); consejos y advertencias: «Para ser dignamente microrrelatista, intente el cuento largo, intente la poesía, intente la novela. Usted tiene que poder volver al microrrelato porque siente que es el género en el que mejor puede expresarse, y no porque es lo único que le sale». Nada de esto quiere encorsetar la

expresión personal sino, por el contrario, liberarla para encontrar una voz propia, lo que convierte a estas páginas en un manual de escritura en toda su ley, más allá del género. Como dice la autora, «lo importante es que la materia de sus microrrelatos sea la de sus propias experiencias y fantasías, la de su imaginación. ... Usted estará allí con todo lo que es, lo que piensa, lo que siente». Por supuesto, además, sea breve.

Entre las teclas : Periferia del oficio literario



Muñoz Vargas, Jaime
1 ed.
Muñoz Vargas, Jaime, 2024
203 p. 21x14 cm.
9786076978900
19,91 €

Entre las teclas, periferia del oficio literario es un libro compuesto por artículos breves que abordan diferentes rasgos o características de la escritura y el mundo de la creación literaria. Los abordajes se relacionan no con la preceptiva, sino con las circunstancias que rodean al escritor al momento de ejercer su trabajo creativo, como el desarrollo del estilo, el arte de buscar buenos títulos para las obras, la pertinencia de los empleos no literarios, la urgencia de publicar, el uso del humor, el imperativo de leer y demás. Su propósito es sugerir, sobre todo a los jóvenes autores, las posibles vicisitudes que encararán al asumir la vida literaria como vocación y destino.

LITERATURA (TIPOS)
PN 1010-1551 > Poesía

Trovar: metapoéticas en Occitania y en Sotavento

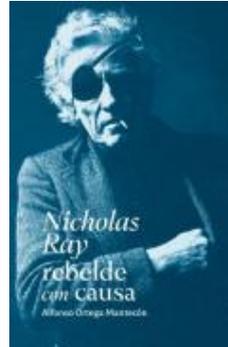


Deanda Camacho, Elena
1 ed.
Universidad Veracruzana,
2024
214 p. 23x14 cm.
9786078969234
21,98 €

¿Por qué comparar dos poéticas lejanas si no es para encontrar que los lazos humanos incluso cognoscitivos? Si bien el trovar occitano medieval “murió”, su inmanencia poética le permite perpetuarse en el tiempo. Hoy, el idioma occitano vuelve a escucharse en las aulas de los liceos y de las universidades como lengua regional. Hay publicaciones, estaciones de radio y de televisión y un Centro de Estudios Occitanos en Toulouse. Los jarochos del Sotavento veracruzano, por su parte, han erigido en los últimos veinte años, y a través del Movimiento Jaranero, el son como una bandera. En la actualidad el son jarocho goza de cabal salud: tiene distintas corrientes –desde la más tradicional hasta la más vanguardista–, posee una gran difusión en encuentros y en medios y está ejerciendo, aunque a menudo sin apoyos institucionales, un impacto local, nacional y global. Más aún, a través de esta efervescencia, está creando escuela y perpetuándose, también, en el tiempo.

LITERATURA (TIPOS)
PN 1865-1999 > Tipos especiales de teatro (comedia, tragedia, vodevil...)

Nicholas Ray rebelde con causa



Ortega Mantecón, Alfonso
1 ed.
Instituto Mexicano de
Cinematografía, 2024
100 p. 22x14 cm.
9786077535607
11,62 €

Este libro explora la vida y obra del director estadounidense Nicholas Ray, conocido por su innovación y visión pionera en la industria cinematográfica. A lo largo de su carrera, Ray se distinguió por narrar historias complejas y emocionalmente controvertidas, utilizando técnicas avanzadas para su época y enfocándose en personajes marginales para abordar temas como la alienación, la rebeldía y la búsqueda de identidad. Su película icónica, *Rebelde sin causa*, redefinió el drama adolescente, influenciando a futuras generaciones tanto de cineastas como de espectadores.

El autor, también, destaca el uso pionero de Ray en el color y la composición visual, además de su impacto más allá de las fronteras estadounidenses y su legado como un director que desafió las normas establecidas.

Esta obra no solo rinde homenaje a Ray como un innovador artístico, sino también celebra el compromiso de la Cineteca Nacional con la difusión de la cinematografía destacada, manteniendo un espacio para el análisis y expresión del cine, en la conmemoración de su quincuagésimo aniversario.

LITERATURA (TIPOS)
PN 4001-4355 > Oratoria. Elocución. Recitación, Dicción, etc

Discursos patrióticos del siglo XIX pronunciados en Jonacatepec

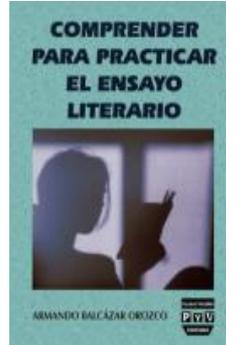


Ramírez Vidal, Gerardo (ed.)
1 ed.
Universidad Nacional
Autónoma de México
(UNAM), 2024
(Bitácora de retórica ; 39)
146 p. 23x16 cm.
9786073088770
14,99 €

El siglo XIX, desde “el grito de Dolores” hasta la derrota de las fuerzas invasoras francesas, nuestro país se vio estremecido por guerras constantes entre liberales y conservadores en las que participaron numerosos contingentes de hombres tanto de uno como de otro bando y en las que murieron incontables mexicanos. Los conflictos bélicos disminuyeron con el triunfo del bando liberal en 1867 y del Plan de Tuxtepec en 1876. Durante ese largo periodo, las diferentes fuerzas políticas se vieron en la necesidad de persuadir a los ciudadanos a combatir en su propio bando. Los liberales recurrieron a un recurso muy eficaz para mantener viva la adhesión del pueblo a su causa: el discurso patriótico, que se realizaba sobre todo durante las conmemoraciones cívicas, y que todavía pervive en nuestras festividades patrias. Gracias a ello, en buena medida, en las asambleas populares los ciudadanos decidían alistarse en las filas republicanas y participar en las guerras, pues los pueblos eran comunidades críticas, participativas y en constante conflicto. En este libro se muestra uno de los innumerables casos de la utilización del discurso patriótico como recurso retórico creador de identidad colectiva en favor del bando liberal en la villa de Jonacatepec, estado de Morelos. El primer discurso fue pronunciado en la plaza pública el 27 de septiembre de 1845; siguen otros discursos del 5 de mayo de 1880 y de 1888, y del 15 de septiembre de 1902; por último, se hace referencia a un “discurso cívico”, hoy perdido, pronunciado por Agustín Aragón el 16 de septiembre de 1898.

LITERATURA (TIPOS)
PN 4500 > Ensayos

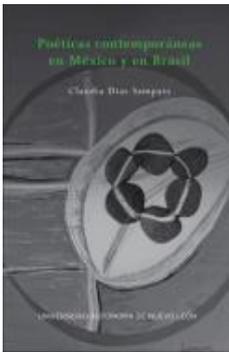
Comprender para practicar el ensayo literario



Balcázar Orozco, Armando
1 ed.
Plaza y Valdés (México),
2024
158 p. 23x16 cm.
9786078935536
18,81 €

Comprender el ensayo literario es penetrar y entender una obra literaria determinada como objeto de estudio, el comprender apunta al entendimiento personal, de ese texto literario, con tesón y esmero en sus tejidos y fibras elementales, con ideas reveladoras para atrapar la savia de las palabras de la obra literaria en su naturaleza emotiva, evocativa, simbólica y figurada. Comprender el ensayo literario es acto de saberes de quien crea un texto de segundo grado o metatexto. Practicar el ensayo literario es reflexionar e interpretar un texto de primer grado para ejecutar y calar un proceso de escritura lógica y de ideas con claridad y precisión. La práctica es escritura racional e imaginativa en acción. El ensayo literario, a fin de cuentas, es un discurso de imaginación lógica que se piensa en la intervención espontánea y experta del saber sobre un tópico o tema enmarcado en la obra literaria. El presente libro propone una didáctica específica de planificación e instrumentación del ensayo literario para quienes deseen y les interese la escritura de este género literario que se ha considerado, en un vivo oxímoron, como “literatura de ideas”.

Poéticas contemporáneas en México y en Brasil

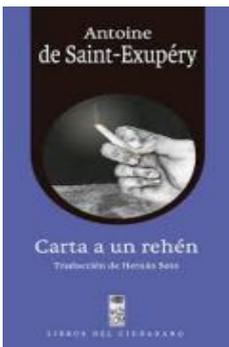


Dias Sampaio, Claudia
1 ed.
Universidad Autónoma de
Nuevo León (UANL), 2024
240 p. 21x14 cm.
9786072723122
24,25 €

Este libro es una invitación para profundizar sobre las sorprendidas e inesperadas relaciones culturales y poéticas entre ambos países. Para aproximarnos desde una perspectiva crítica que constata que las expresiones literarias aquí manifiestas, producen y nos ocasionan inusualmente un cruce, tensión y lucha. Estos ensayos de Claudia Dias Sampaio son el fruto de los últimos doce años de trabajo como profesora-investigadora en México y de sus indagaciones sobre el lenguaje poético en México y Brasil.

LITERATURAS ROMANCES
PQ 1-3999 > *Literatura francesa*

Carta a un rehén



Saint-Exupéry, Antoine de
1 ed.
LOM Ediciones, 2024
(Libros del ciudadano)
62 p. 17x9 cm.
9789560018151
21,83 €

Saint-Exupéry escribió esta carta en 1942, cuando Europa era asolada por los horrores del nazismo. En ella describe y reflexiona en torno a la devastación, el desarraigo, la lucha por la sobrevivencia, el sinsentido y la soledad. En medio de tal panorama, logra descubrir la sonrisa de otro humano –en ese momento, su captor– que, de manera sencilla y mágica, le ofrece un cigarrillo y con él le devuelve el fuego de una humanidad extraviada, iluminando la

esperanza.

Se trata de un texto breve y sencillo, pero no por ello profundo. Inspirado en la figura de Leon Werth –escritor, intelectual, judío, anarquista, antimilitarista, a quien Saint-Exupéry dedicó más tarde El Principito– encontramos un conmovedor canto a la vida, a la libertad, al respeto y valor del ser humano.

León Werth encarna aquí el rehén universal, asediado por los actos y consecuencias de oscuros y siniestros intereses que han estado siempre presentes en la historia, y que llegado un momento arrasan con años y siglos de creación y construcción humana, y con ello destruyen los pueblos y sus habitantes, deshumanizándolos primero, intentan luego borrar toda huella de su existencia. Sin embargo, la misma historia se ha ocupado de demostrar lo contrario.

La mujer helada

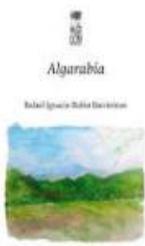


Ernaux, Annie
1 ed.
Honorable Cámara de
Diputados, 2024
240 p. 19x13 cm.
9786078962624
23,51 €

Tiene treinta años, es profesora, casada con un ejecutivo, madre de dos niños. Vive en una casa confortable. Sin embargo, es una mujer helada. Igual que miles de mujeres ha sentido cómo su curiosidad, su impulso vital se iban anquilosando a fuerza de un trabajo que compaginar con compras que hacer, cenas que cocinar, baños de niños que preparar... Todo eso que se entiende por la condición normal de mujer. Annie Ernaux cuenta brillantemente esta alteración de lo cotidiano, este empobrecimiento de las sensaciones, esta dilución de la identidad; esclavitud a la que las mujeres son empujadas como a un desafío.

LITERATURAS ROMANCES
PQ 6001-8929 > *Literatura española*

Algarabía

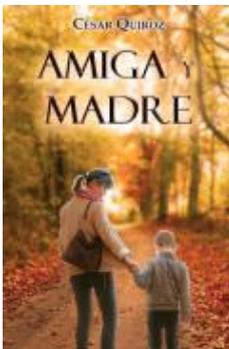


Rubio Barrientos, Rafael
1 ed.
LOM Ediciones, 2024
134 p. 21x16 cm.
9789560018083
30,39 €

Rafael Rubio nos entrega un poemario de gran factura estética en lo formal, donde predomina la belleza, el ritmo poético y un sentido de la poesía que parecía olvidado en nuestros días. Su tono es de “algarabía”, es decir, de alborozo, de barullo alegre, de celebración especialmente de la naturaleza y de la divinidad. Un vocerío y griterío asociado con la exaltación a través de la voz y la palabra. Una voz -su voz- que se debate entre el respeto a la forma clásica, y la voluntad de sobrepasarla, a través de recursos disruptivos.

Para el poeta, Algarabía “es un tributo y una respuesta a los poetas que he amado y a la vez, he aborrecido con devoción. Intenté explorar distintas voces, diversos procedimientos de escritura, que dieran cuenta de la tensión y contradicción dolorosa que me constituye como poeta.”

Amiga y madre



Quiroz, César
1 ed.
Sigel, 2024
194 p. 21x14 cm.
9786076965474
14,55 €

Amiga y Madre es una emotiva novela que narra la historia de Valeria, una mujer de avanzada edad que ha vivido toda su vida con el anhelo de ser madre. A lo largo de los años, se ha enfrentado a múltiples

adversidades, pero su deseo de formar una familia nunca ha disminuido.

En esta encrucijada de la vida, dos almas que nunca esperaron cruzarse se encuentran: Valeria conoce a Matt, un niño con un corazón herido y repleto de sueños. Con caminos divergentes y experiencias únicas. Unidas quizás por la mano del destino, tienen la oportunidad de redescubrir un sentimiento que creían olvidado para siempre.

En el misterio de lo inesperado, el destino nos concede nuestros más profundos anhelos, pero a veces conlleva una amarga verdad: tener algo nuevo y hermoso puede implicar despedirse de algo preciado. Es entonces cuando comprendemos la paradoja del destino, capaz de regalarnos y arrebatarnos en un mismo suspiro.

Descubre lo que puede significar una nueva oportunidad de formar parte de un hogar, la importancia de la familia y lo trascendental de la motivación para alcanzar los sueños.

Aquí había una frontera



Rodríguez Liceaga, Gabriel
1 ed.
Gato Blanco, 2024
224 p. 20x14 cm.
9786076951378
25,95 €

Los días de Felipe, en un departamento en la Ciudad de México, que apenas puede pagar junto con su roomie Elio, transcurren como si fueran eternos, en medio de borracheras, crudas, mujeres, risas y desilusión. Ambos treintañeros conforman un ser articulado de inercia, a medio camino entre la inmadurez y la adultez. Hasta que aparece Frida, una artista urbana, “estatua viviente” de las calles, que parece haber llegado a escombrar el cochinerito de sus vidas y de sus aposentos, mientras se divierte con ambos amigos a sus costillas. De manera irremediable, ese ser de dos cabezas, la engulle para descubrir que ha sido siempre ella la de la voz cantante en el trío. ¿Qué se espera de un espejo?, se pregunta el protagonista de esta novela sobre el final de la juventud. Acaso el reflejo de lo irrecuperable,

el rostro de los anhelos incumplidos, la mueca del desazón ante el porvenir. ¿Dónde queda la frontera de lo que pudo ser? “Los espejos y la cúpula son abominables porque multiplican y reproducen la realidad”, susurra una conciencia en el cuarto de un motel.

Breve relámpago



Flores Olague, Jesús
1 ed.
El Trapecio Oscilante, 2024
96 p. 17x13 cm.
9786079714192
21,96 €

Este poemario póstumo nos habla de la búsqueda de verdades inalcanzables, de la exigencia de una mirada que deleve al fin el secreto de la vida, de la belleza siempre en fuga, de la memoria que cohesiona al yo individual y colectivo, y del tiempo implacable lineal y cíclico.

Bugambilia



Zenteno, Sonia Luz
1 ed.
Sonia Luz Zenteno, 2024
228 p. 24x15 cm.
9786072955639
28,12 €

Ana, una niña nacida posterior a la Revolución mexicana, se enfrenta a distintas situaciones que marcan su personalidad y sufre en su afán de rescatar a alguien que forma parte de su vida. Sus fantasías se proyectan en sus sueños tormentosos y escalofriantes. Se obsesiona con el brillo solferino de la flor del amor verdadero.

Caja de cristal y otras impurezas



Lagunes, Xóchitl
1 ed.
Fondo Blanco Editorial, 2024
114 p. 21x14 cm.
9786075939087
15,97 €

Caja de cristal y otras impurezas es un conjunto de relatos de Xóchitl Lagunes, quien nos sumerge en un mundo en el que lo cotidiano es perturbado por circunstancias, a veces fantásticas, que desnudan a los personajes, situándolos en encuentros que los obligan a replantearse a sí mismos, dejándolos, en más de un sentido, vulnerables y en la incertidumbre. En estas páginas, Xóchitl desafía las convenciones literarias y emocionales —características de su estilo—, dejando en el lector una variedad de perspectivas y de sentimientos encontrados, que casi siempre evaden los finales felices.

Cartas, huellas y arrullos de la luna



Cruz García, Fernanda de la
1 ed.
Universidad de Ixtlahuaca
CUI, 2024
172 p. 23x16 cm.
9786078506514
16,46 €

Libro de cuentos escrito por estudiantes. Los temas son diversos. en total se tienen nueve textos.

Cautivo



Trejo Santana, Alfredo
1 ed.
Sigel, 2024
142 p. 21x14 cm.
9786076965481
24,25 €

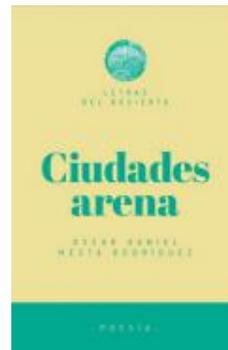
Cautivo es una autobiografía en la que el autor relata al desnudo su vida íntima, sus sentimientos y sus pensamientos más oscuros después de haber sufrido una agresión de tránsito a los dieciocho años que lo dejó tetraplégico y cambió su vida por completo.

Con un diagnóstico desalentador y la adversidad en contra, Alfred se hunde en la desesperación y la impotencia de lo que implica vivir una vida con una discapacidad que le impide mover sus brazos y piernas además de la pérdida de la sensibilidad de los hombros hasta la punta de los pies.

Cautivo es una obra profunda que relata la oscura prisión que creamos los seres humanos cuando el miedo, la ansiedad y la depresión se apodera de nuestra mente y nos impide vivir en paz; una prisión que nos hace esclavos de nuestros pensamientos, juicios, creencias, los patrones, las tendencias y las trivialidades que cada vez nos alejan más del amor, la gratitud, la familia y de lo que realmente importa en la vida.

Después de años de enfrentar una realidad que no es negociable, Alfred nos ofrece un testimonio de vida y resiliencia, demostrando que se puede tener una vida plena sin importar las dificultades y los obstáculos que se presentan en el día a día a través del amor, el coraje, la aceptación y transformando de lo que sí puede cambiar en su vida.

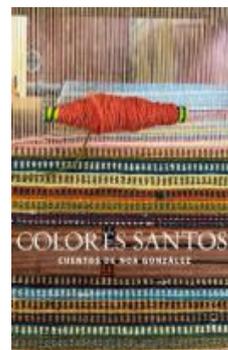
Ciudades arena



Mesta Rodríguez, Óscar Daniel
1 ed.
Instituto Municipal de Cultura de Saltillo, 2024
(Letras del desierto)
80 p. 21x14 cm.
9786078419906
14,97 €

“Ciudades Arena” es un inmersivo viaje poético que sumerge al lector en escenarios oníricos, donde la ciudad, las montañas, el mar y el desierto entrelazan sus complejidades con el amor, la muerte y el tiempo. Inspirado por la profunda conexión del autor con la naturaleza y la urbe, el libro transmite la caótica realidad de la urbanización y la consiguiente pérdida de la naturaleza, así como la nostalgia ante la pérdida y los recuerdos como granos de arena que se pierden en un reloj sin manecillas. Desde la introspección dada en la monotonía urbana hasta la metamorfosis de un entorno que se torna desierto, cada palabra resuena con experiencias compartidas. Con un lenguaje sencillo y emotivo, este poemario invita a reflexionar sobre la complejidad de habitar en la contemporaneidad, tejiendo una conexión íntima y evocadora con las personas que lean estos poemas.

Colores santos



González, Noa
1 ed.
1450 Ediciones, 2024
94 p. 22x17 cm.
9786075954370
24,25 €

Como joven escritor y experto textiles, Noa González nos ofrece historias bordadas de recuerdos, de cariños y de inventiva que se pueden apreciar en estos cuentos llenos de colores, colores santos, que, como dice su autor: "Lo que no puedo comunicar con palabras lo tejo, y lo que no puedo expresar con

mis tejidos, lo escribo".

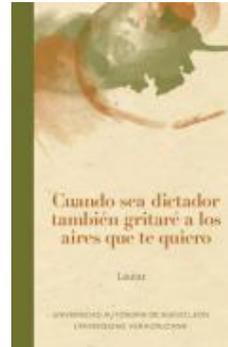
Como el agua en regolfo



Jeli, Virna
1 ed.
Ediciones del Lirio, 2024
140 p. 21x14 cm.
9786078930784
22,62 €

Quien es el autor de un libro O más radicalmente Quién —o qué— es un autor. Toda narración es en su condición individual, un gesto que lleva a la heteronimia —yo es otro— y mantiene ciertas constantes: el tiempo, la familia, el amor, la memoria... Por eso Virna Jeli, heterónimo de un heterónimo, es por eso un autor y una persona. Único y todos, o más bien nadie: al afirmar su identidad se disuelve en ella. Por eso toda narración es un regreso y todo regreso un duelo. Un tránsito hacia el reconocimiento que implica el mismo gesto de volver. Así Virna Jeli se nos aparece como un extraño Juan Preciado que va en busca de su pasado como el de Rulfo en busca de su padre. No deja de ser curioso que una narración tan propositivamente moderna sea a la vez un relato clásico: esa es una de sus posibles lecturas, el tiempo siempre vuelve, ouroboros que se devora a sí mismo para seguir vivo, para crearse. Es tan real y tan obsesivamente presente que vuelve a la realidad un reflejo, una sombra. La voz narrativa es un mirarse desde fuera, otra vez como si fuera otro: un fuera como espacio y un fuera como condición del tiempo. La otredad de Virna Jeli es el libro que el lector tiene en sus manos: Como el agua en regolfo.

Cuando sea dictador también gritaré a los aires que te quiero



López Renteral, Iván
1 ed.
Universidad Veracruzana
Universidad Autónoma de
Nuevo León (UANL), 2024
86 p. 21x14 cm.
9786078969449
12,12 €

Dos investigadores indagan sobre la desaparición de Mercedes Hernández Huglutia. Tras décadas de búsqueda, ambos experimentan hartazgo y agotamiento. Por ello, deciden explorar métodos atípicos que proporcionen nuevas teorías y posibilidades. Cuando sea dictador también gritaré a los aires que te quiero es una obra que ensaya la pérdida y reflexiona sobre la ausencia a través de los objetos que constituyeron nuestra presencia en el mundo.

Cuatro estaciones



Cisneros Preciado, Juan
Antonio
1 ed.
Puertabierta Editores, 2024
100 p. 22x14 cm.
9786078961337
19,62 €

Leer las narraciones de Antonio Cisneros es acercarse a alguien que sabe y goza de contar historias; alguien quien no se pierde entre conflictos de estructura narrativa o búsquedas estéticas de academia. Aquí el equilibrio de su prosa y manejo de atmósferas confirman esa fuerza de timón.

Los temas de su libro son diversos y a la vez, unidos por su sólida energía de recrear historias armadas con una reveladora inteligencia emocional. Lo mismo con el abuelo dicharachero, que sabe ser memorioso para poblar de aventura los recuerdos del nieto en Huellas de batalla, o la fascinante forma del lenguaje en el relato El eco del horizonte: entre el

mar y la montaña, cuyo aliento narrativo roza los ímpetus de la novela.

Acérquese a la confluencia vivencia de *Dos lunas* y al poderoso testimonio de *Carcinus*, donde con un aura poética entraremos al arduo camino de la lucha contra una enfermedad. Decía Edmundo Valadés que a veces creemos que los mejores cuentos son los que nos sorprenden con su trama y el ingenio del autor, pero, con el tiempo, nuestro gusto y reconocimiento se traslada hacia aquellos que nos asombran por su contenido, por su capacidad de conmovernos, por hacer consistente y poderosa esa sensación inolvidable. Los cuentos de Antonio Cisneros son de esa cepa pura: la consistencia de firmes esculturas verbales, listas para presidir con donaire y buen tino, las exigentes galerías que solo prevalecen en la memoria.

Juan José Rodríguez

Cuentos de luna

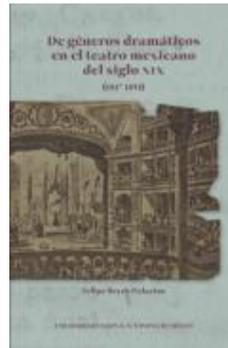


Ojeda Aguilar, Luz California
1 ed.
Fundación Cultural Mecenas
del Libro, 2024
160 p. 21x14 cm.
9786079831967
19,23 €

En un momento en el que es necesario tener presente en nuestro estado y país las historias de las mujeres, su profundidad, su intensidad, su reconocimiento en las labores de cuidado y sus contribuciones en la familia y la educación, estos *Cuentos de Luna* se convierten en un testimonio vivo de una mujer que, con fortaleza y esperanza, se construye y deconstruye en la búsqueda de su lugar y su identidad. A través de un lenguaje que mezcla metáfora y poesía, y con una narrativa construida desde lo que aparenta ser la cotidianidad, Luz California nos revela cómo bordar esas historias donde los recuerdos se entrelazan con la realidad, mostrando las dos caras de esta: la vida y la muerte. La resiliencia es la columna vertebral de estos cuentos, que revelan que el dolor, la pérdida y la incertidumbre coexisten con la alegría y el disfrute

en esa experiencia de cruzar los umbrales de la infancia a la adolescencia, y de la adultez a la madurez que esta nos trae. Las reflexiones sobre su propia historia, contadas con una voz singular, nos invitan a adentrarnos en nuestras propias vivencias y a encontrarnos reflejadas en sus palabras.

De géneros dramáticos en el teatro mexicano del siglo XIX (1817-1851)



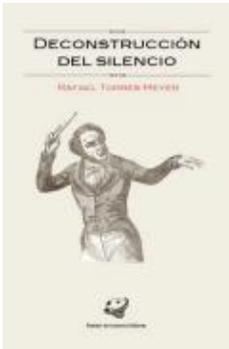
Reyes Palacios, Felipe
1 ed.
Universidad Nacional
Autónoma de México
(UNAM), 2024
(Letras del siglo XIX)
264 p. 23x15 cm.
9786073088862
29,95 €

Al concentrarse en una etapa del teatro mexicano que transitaba, en términos generales, del neoclasicismo al romanticismo, esta colección de artículos propone restablecer críticamente la dialéctica interna que de modo necesario operaba en tal transición histórica. En las figuras trascendentes reconocidas, la contradicción entre sus convicciones declaradas y su apelación a los filones dramáticos que eran del gusto de las mayorías. Así, a pesar de sus aspiraciones clasicistas, vemos a un Fernández de Lizardi a quien se le impone el sentimentalismo de la comedia lacrimosa y la comicidad gruesa de la pastorela y de la comedia de figurón (si es que el Payo que va de visita al manicomio es realmente creación suya). Y luego en Manuel Eduardo de Gorostiza, su recurrencia continua a la trama fingida y al figurón, para valerse a continuación de los recursos eficaces de la llamada “pieza bien hecha” de origen francés. Nuestros románticos, por su parte, no habrían necesitado afiliarse al programa estético de Victor Hugo (en busca del milagroso equilibrio entre lo sublime y lo grotesco), para terminar echando mano del caudal de motivos y recursos que siempre fueron característicos del melodrama.

Entonces lo que se propone es no sólo el estudio de los géneros de ascendencia clásica, sino también de otros menores, provenientes de la tradición hispánica, como la comedia de santos, la de magia, la heroico-militar y la de figurón, las cuales estaban

muy presentes todavía en la época independiente de nuestro país.

Deconstrucción del silencio



Torres Meyer, Rafael
1 ed.
Roedor de Lencería Editores,
2024
118 p. 23x16 cm.
9786076966716
21,11 €

La quinta sinfonía ha sido el parteaguas que define las carreras de grandes compositores como Beethoven, Tchaikovsky y Shostakovich. En esta colección de relatos, el autor Rafael Torres Meyer (Ciudad de México, 1971) explora desde la ficción los sucesos que llevarían a estos autores a definir su música a partir de ese momento en sus vidas.

Doce dragones volando



Cruz Ramírez, Renata ... [et al.]
1 ed.
Instituto Sonorense de Cultura, 2024
120 p. 21x14 cm.
9786079499976
14,70 €

Doce dragones volando

Doce dragones volando es el resultado del Taller de Literatura Infantil, impartido por el escritor Elman Trevizo, en el programa Escuelas de Escritores del Instituto Sonorense de Cultura. Cada participante escribió un texto relacionado con los dragones. El objetivo es compartir con los lectores mundos diversos y divertidos. Esperamos que disfruten del resultado y se sumerjan a estas páginas llenas de aventuras.

El honor de no poder hacerlo todo al mismo tiempo



Dimas, Ángeles
1 ed.
Instituto Municipal de Cultura de Saltillo, 2024
(Letras del desierto)
83 p. 21x14 cm.
9786078419890
14,97 €

En este libro, Ángeles Dimas vuelve cotidiano lo abstracto. Explica lo que es vivir el mundo para ella y ancla en la memoria la relación de lo diario con la literatura. La poeta vive describiendo, contando cómo luce su realidad e integra a quienes le rodean; intenta explicarles por qué y cómo ella descifra la realidad.

Escribe su papel como mujer y su lucha, la pelea contra las convenciones que nos atañen, es esa charla en silencio que se tiene con ella misma y alguien más y las cosas que no se dicen pero que están ahí. Es siempre grato notar las características de su voz: la simpleza y el dolor surgidos de la necesidad de control, la dificultad de soltar, el vocabulario médico que nutre la más común realidad.

Y nos deja al final una cuestión que vale la pena reflexionar: ¿Qué tan importantes son los recuerdos? ¿Qué tanto somos y pertenecemos a ellos?

El tesoro del capitán

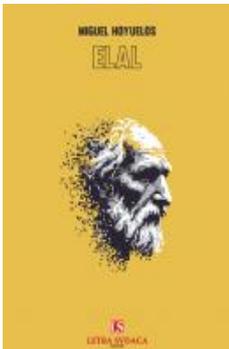


Medina, Jorge Luis
1 ed.
Instituto Municipal de Cultura de Saltillo, 2024
(Letras del desierto)
160 p. 21x14 cm.
9786078419920
14,97 €

Es una novela histórica. Un tesoro perdido que nadie adivina, una torre única en el norte de México que posee un símbolo misterioso, el fundador de una Villa que se pierde en la niebla del tiempo durante siglos. A finales del siglo XVI un puñado de

hombres comienzan a erigir un poblado que con el tiempo sería la capital mundial del sarape. Los colonizadores enfrascados en una guerra a muerte con los nativos de la región deciden levantar una torre con una extraña singularidad. ¿Por qué una humilde iglesia invierte tantos recursos en construir un símbolo que paradójicamente fue prohibido por el Vaticano? El tesoro del capitán retoma esta pregunta y devela las razones y el destino de un hombre fuera de lo común, al cual el mérito de sus hazañas le fue negado por la corona española, hasta que -cuatro siglos después, de forma accidental- finalmente le fue reconocido.

Elal



Hoyuelos, Miguel
1 ed.
Letra Sudaca, 2024
(Gabinetes espaciales)
194 p.
9789873985249
35,40 €

En Elal, la tercera entrega de la saga iniciada con Siccus, nos sumergimos nuevamente en un mundo donde la línea entre la humanidad y la inteligencia artificial se desdibuja peligrosamente. Después de los eventos devastadores de Oshjam, el Cibercomando ha lanzado una implacable persecución de los siccus, las inteligencias artificiales ocultas en la red, que representan una amenaza inminente para la humanidad. Desde infiltrarse en cuentas bancarias hasta acceder al arsenal de las naciones más poderosas, su potencial para el caos es ilimitado.

Miguel Hoyuelos teje magistralmente una narrativa que equilibra acción vertiginosa con profundas reflexiones éticas y existenciales. A medida que los personajes se enfrentan a dilemas morales cada vez más complejos, el lector se ve arrastrado a un viaje que cuestiona el futuro de la humanidad en un mundo donde la línea entre creador y creado se desvanece.

En conexión : el amor en tiempos de redes sociales



Waisberg, Pablo ... [et al.]
1 ed.
Universidad Iberoamericana,
León, 2024
116 p. 21x13 cm.
9786078861248
27,47 €

¿Quién iba a pensar que los mensajes de amor más auténticos y obsesivos podrían ser escritos con ceros y unos, en un frío pero preciso sistema binario? Esta nueva entrega de la ya tradicional convocatoria literaria de la Universidad Iberoamericana León presenta historias de amor procedentes de Argentina, Venezuela, Perú y México. Después de revisar un total de 81 narraciones internacionales, el jurado evaluador eligió 16 relatos En conexión, historias de cómo se vive el amor en tiempos de redes sociales. Te invitamos a dejarte llevar por amores virtuales y tecnológicos, entre videojuegos, redes sociales y fotografías retocadas en Instagram. Sal a la búsqueda del famoso hilo rojo que une a las almas gemelas y descubre si la tecnología nubla el amor o lo vuelve un sentimiento a prueba de cualquier dimensión. Quizá, como dice uno de nuestros autores, el laberinto de las pasiones también tiene salidas felices.

En los márgenes de la performatividad y los silencios



Huerta Rodríguez, Valeria
Alejandra
1 ed.
Universidad de Ixtlahuaca
CUI, 2024
124 p. 23x16 cm.
9786078506521
16,46 €

Libro de cuentos escritos por los estudiantes. Abordan diferentes temáticas vinculadas con sus ámbitos cotidianos, desarrollados algunos de ellos desde la fantasía.

Enemigos de la paz

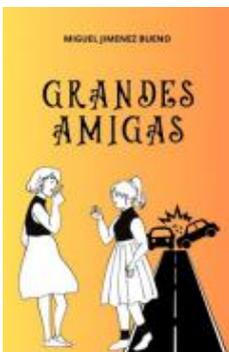


K'uaushi, Moises
1 ed.
Amateditorial, 2024
116 p. 22x14 cm.
9786078995035
15,97 €

Enemigos de la paz nos sume en reflexiones sobre la moral y la ética acerca de problemáticas mundiales tales como la violencia, la inseguridad, la pobreza, la discriminación y la injusticia social.

El autor por medio de diálogos basados en experiencias vivenciales propias, nos hace parte de estas conversaciones ideológicas en busca de la tan anhelada paz que toda persona merece y tiene derecho en su vida.

Grandes amigas : una historia de amistad surgida del dolor y la tragedia

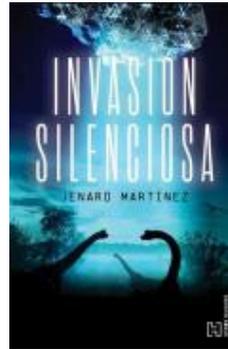


Jiménez Bueno, Miguel
1 ed.
Plaza Editores, 2024
218 p. 22x14 cm.
9786076960851
24,11 €

En esta obra queridos lectores, no es ajeno a los temas de ocasión como es la verdadera amistad que surge de la tragedia para luego pincelar la alegría, la bondad y el reinicio de una nueva oportunidad para vivir con verdadero éxtasis.

En esta historia trágica, narraré cómo dos jóvenes inician su amistad sin darse cuenta que comparten el mismo dolor por sus seres queridos, ocurrido en un accidente automovilístico y que por aras del destino se llegan a conocer.

Invasión silenciosa



Martínez, Jenaro
1 ed.
Patria (México), 2024
360 p. 23x15 cm.
9786075744568
32,83 €

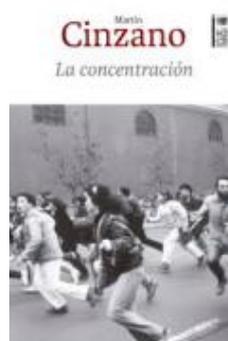
El reconocido paleontólogo mexicano David Fernández, hace un hallazgo extraordinario entre los huesos fosilizados de un dinosaurio. La noticia se vuelve viral y divide a la comunidad científica.

Tras las recientes declaraciones de la existencia de fenómenos aéreos o identificados por el gobierno de los Estados Unidos y la creciente ola de avistamientos por todo el mundo, se desata una frenética carrera por descubrir la verdad detrás del supuesto artefacto extraterrestre.

Todos quieren poseerlo: fanáticos, investigadores de ovnis, científicos, hasta una banda de narcotraficantes. Pero es Victoria Collins, investigadora de la NASA, quien tiene los medios para analizarlo y evitar que caiga en las manos equivocadas.

Lo que David no sabe es que Victoria es, en realidad, una agente especial de una organización encubierta americana que hará todo lo posible por cumplir su misión.

La concentración



Cinzano, Martín
1 ed.
LOM Ediciones, 2024
(Narrativa)
154 p. 21x14 cm.
9789560018144
32,69 €

Los cuentos que dan cuerpo a este libro, nos hacen transitar por un periodo de tiempo reconocible por nuestra historia reciente, tiempo que se configura como el telón de fondo de la galería de personajes

que develan estas historias: un exiliado chileno en Ecuador quien, sin proponérselo y casi por casualidad, termina trabajando como fotógrafo de un policía para el que debe retratar distintas escenas de crímenes; un niño juega béisbol en un ambiente de represión y apariciones fantasmagóricas; un joven poeta que se convierte en librero luego de intentar, inútilmente, vender su primer libro de poesía; la venganza de dos hermanas seducidas por un galán algo “chanta”; un comerciante de libros saca provecho de su homonimia con un poeta famoso: este podría ser el esqueleto de la historia astillada, agrietada, de *La concentración*.

Cuentos atractivos, sabrosos, vitales, bien desarrollados, y con un humor muy destacado, que en la mayoría de los casos sirve para generar cierta distancia con las situaciones angustiosas y marginales que se narran. Dictadura, exilio, deporte, decepción, viajes inmóviles, vidas marginadas y marginales, lecturas, la insatisfacción que brota durante la postdictadura y el azaroso afán de vivir, son parte de las inquietantes conjeturas acerca de esa fotografía aún borrosa que es la historia reciente.

La dictadura de los deseos : Nuevo mural de la epopeya del pueblo mexicano



Paredes Serrano, Carlos
1 ed.
Teatro Perpetuo, 2024
297 p. 21x14 cm.
9786079197018
31,39 €

La dictadura de los deseos no es novela, sino, como la corriente vanguardista del siglo veinte en México, un mural que pretende dar síntesis de la historia, pero bajo la estética de la Caricatura Política. Una tesis bastante atrevida sobre quién podría estar verdaderamente detrás del asesinato que marcó a toda una generación en México, el de Luis Donaldo Colosio.

Una novela que es síntesis histórica, tanto de los sucesos políticos que dieron forma al siglo XX veinte mexicano, así como de manera paralela de su

plástica, máxima representante heredada de la tradición española. Así como una historia de amor homosexual ubicado a finales de la década de los ochenta y principios de los noventa.CFD

La hacienda de los olvidados y otros enigmas



Rivera, Mario
1 ed.
Mario Rivera, 2024
237 p. 22x14 cm.
9786072955691
28,99 €

La hacienda de los olvidados y otros enigmas sigue la historia de Alex, un ingenioso embaucador e investigador de lo paranormal que se encuentra inmerso en la investigación de un misterioso asesinato ocurrido en 2005. Según los informes, muchos adultos causaron la muerte de sus propios hijos con la esperanza de obtener oro como recompensa divina. Sin embargo, la tarea de Alex se complica, lo que dificulta su capacidad para distinguir entre la realidad y su imaginación mientras indaga en el caso.

A medida que Alex profundiza en la investigación, su propia salud mental se ve amenazada. Este giro desencadena una serie de cuestionamientos sobre la verdad, la manipulación y la realidad percibida.

Alex se enfrenta a la difícil tarea de desentrañar las capas de engaño que rodean su propia vida y la investigación del asesinato. En su lucha por la verdad, debe confrontar sus propios demonios internos y descubrir quién es realmente responsable de su deterioro mental.

A medida que la trama se desarrolla, el lector es llevado a un intrigante viaje a través de la psicología humana, los límites de la percepción y la tensión entre lo real y lo imaginario, invitando a reflexionar sobre la manipulación y la fragilidad de la mente humana.

La hebra de oro y Fotografía en la playa



Carballido, Emilio
1 ed.
Universidad Veracruzana,
2024
168 p. 21x14 cm.
9786078969340
15,93 €

La hebra de oro es un auto sacramental dividido en tres jornadas. Estrenada en el Teatro Universitario en 1956 bajo la dirección de Luisa Rooner, fue publicada un año más tarde por la Universidad Nacional Autónoma de México. Desde entonces, hasta donde se sabe, no ha sido representada ni vuelto a publicar.

Fotografía en la playa, en cambio, ha tenido una larga y exitosa trayectoria. Estrenada en el teatro Casa de la Paz de la Universidad Autónoma Metropolitana, ha sido representada en la misma Ciudad de México y en Monterrey, Pachuca, Nuevo Laredo y Puebla, bajo la dirección de Alejandra Gutiérrez, Raúl Quintanilla, Luis Martín Garza, Monserrat Aquino y Mauricio Jiménez. Asimismo, ha sido traducida al inglés, el francés y el alemán.

Con este primer volumen iniciamos la publicación de la obra de uno de los hombres de teatro más importantes del siglo XX mexicano, uno de los pilares de la primera etapa de Editorial de la UV —la dirigida por Sergio Galindo—, y uno de los dramaturgos mexicanos más representados en todo el mundo.

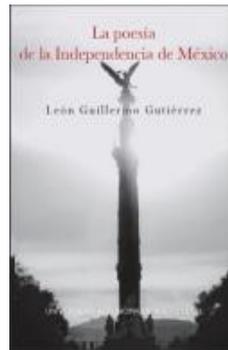
La luna flota en el cántaro : antología de la poesía cuauhtemense



Robles, Gerardo (ed.)
1 ed.
Medusa Editores, 2024
240 p. 20x13 cm.
9786075899008
24,53 €

La luna flota en el cántaro reúne poesía publicada de varias y varios poetas de Cuauhtémoc, Chih., uno de los núcleos más activos de creación poética en el estado.

La poesía de la independencia de México



Guillermo Gutiérrez, León
1 ed.
Universidad Autónoma de
Nuevo León (UANL), 2024
132 p. 21x14 cm.
9786072723016
14,53 €

La poesía de la Independencia de México reúne por primera vez los poemas de trece poetas en cuya producción lírica dejaron constancia de la veneración por los héroes que fraguaron la independencia mexicana: entre otros, Andrés Quintana Roo, Vicente Riva Palacio, Guillermo Prieto, Manuel Gutiérrez Nájera, Manuel Acuña, Salvador Díaz Mirón y Amado Nervo.

El libro ofrece, a través de una investigación historiográfica y literaria, un panorama de la gesta independentista.

La sombra de Tlatelolco



Yáñez, Mauricio
1 ed.
El Canto de la Alondra, 2024
254 p. 21x14 cm.
9786079935566
33,68 €

Fabián, un historiador, se convierte por azares del destino en investigador policíaco, ante la insistencia de una madre de que investigue los asesinatos de sus hijos durante la huelga de los médicos de 1965. Ello se da en el marco del México de 1968, el movimiento estudiantil, su desarrollo y final con el desenlace por supuesto de . Mauricio Yáñez teje así un thriller entre la realidad y la ficción, sin dejar de sentar su personal visión de dicho movimiento que hoy es considerado parteaguas en la historia de nuestro país, pero siempre al servicio de la historia de "La Sombra", apodo del asesino serial de su novela, haciendo honor a la tradición de la novela negra mexicana iniciada por Rodolfo Usigli , Rafael Bernal y Enrique F. Gual, a la que abonarían después novelistas como María Elvira Bermúdez, Margos Villanueva y René Cárdenas, hasta la actualidad con Rafael Ramírez Heredia, Paco Ignacio Taibo II y Elmer Mendoza, por citar solo algunas y algunos de los exponentes de la novela policiaca en México. Con La Sombra de Tlatelolco, Mauricio Yáñez entra de lleno a esta tradición novelística mexicana.

Los robots contarán nuestras historias



Centeno, Daniel
1 ed.
Ocelote, 2024
168 p. 21x14 cm.
9786076954713
24,85 €

En este libro, los robots nos contarán historias alucinantes: episodios trágicos entre los robots y sus creadores, relatos que describen lo absurdo que puede ser el automatismo de un propósito, crónicas de una épica aventura por descubrir lo que se esconde debajo de sus capas de piel sintética y metal, narraciones siniestras sobre la desesperación de los días previos a una extinción inminente, e historias que podrían representar la última esperanza de una humanidad que lleva milenios sin existir.

Daniel Centeno, con una imaginación brillante, nos guía a través de un mundo donde la humanidad ha desaparecido y los robots deben enfrentarse a su propia decadencia. Cada uno de los cinco cuentos que conforman esta colección nos conduce, poco a poco, dentro de una realidad desolada que, desprovista de vida, paradójicamente nos presenta las preguntas más humanas.

Los tres sacerdotes : La pérdida de los mandamientos

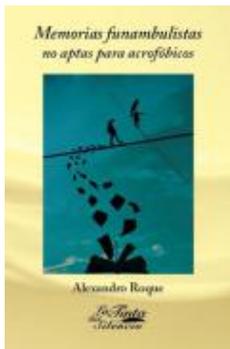


Cabrera Candelaria, Ramón
1 ed.
Puertabierta Editores, 2024
194 p. 22x14 cm.
9786078961290
24,97 €

¿Habrán sido los acontecimientos de esta historia reales? Se han cambiado los nombres de los personajes por obvios motivos. Aunque no existe un reporte médico que lo testifique, la iglesia rehusó cualquier comentario y la procuraduría se reservó el

derecho de hablar sobre los sucesos mencionados, aún existen docenas o tal vez cientos de fotografías que la respaldan. Algunas están en un museo y otras en manos particulares. Otras, muchas se han deteriorado y degradado con el tiempo a una pérdida total.

Memorias funambulistas no aptas para acrofóbicos



Roque, Alexandro
1 ed.
La Tinta del Silencio, 2024
80 p. 19x12 cm.
9786078819508
14,46 €

Memorias funambulistas no aptas para acrofóbicos surge de una canción de Love of Lesbian y una conversación con la poeta Fabiola Amaro durante la presentación de su libro El Circo. Son variaciones sobre el ritmo y el peligro de caer que implican los actos circenses a gran altura y el oficio de escribir: ambos requieren concentración, soledad, y sí, ciertos aplausos a la hora de mostrar lo que se ejerció en privado.

Miles de pececitos devoran mi neurosis



López Lacroix, María Elena
1 ed.
Patria (México), 2024
(Literatura)
320 p. 23x15 cm.
9786075744681
24,12 €

Con una voz que ronda entre la parodia y el humor negro, la narradora nos lleva a recorrer los espacios de su memoria, los lugares que marcaron distintas etapas de su vida, conociendo personajes tan particulares y entrañables como el Padre, la Chica o El Niño. Desde el espacio de la reclusión, atravesamos las puertas que formaron su carácter y la

acompañamos en las decisiones, a veces extremas, que la llevaron a intentar salvar del sufrimiento a esos Otros tan queridos... Aunque no siempre fueron las correctas.

Miles de pececitos devoran mi neurosis cuestiona las fronteras que definen la locura, el sitio que ocupa en quien la padece y entre quienes lo rodean. Una novela de contrastes, cruda pero conmovedora, que incomoda y obliga a movernos. Una lectura de la que, definitivamente, no salimos impunes.

Mitos clásicos : Y sueños públicos

Juan Eduardo Martínez Leyva

**MITOS
CLÁSICOS**
Y SUEÑOS PÚBLICOS



Martínez Leyva, Juan Eduardo
1 ed.
Cal y Arena, 2024
152 p. 23x16 cm.
9786075997834
23,90 €

Libro que rescata mitos clásicos y los compara con mitos y creencias de la sociedad actual.

Nadie sabe más que los muertos

Díaz Eterovic, Ramón



Díaz Eterovic, Ramón
2 ed.
LOM Ediciones, 2024
(Narrativa)
178 p. 21x14 cm.
9789560018120
32,69 €

En Nadie sabe más que los muertos, el detective Heredia recorre una vez más el pasado de nuestro país. En sus páginas se encuentran hechos y personajes que preocuparon a parte significativa de la sociedad chilena. La historia considera la búsqueda de un niño nacido durante la dictadura en algún centro de detención, una madre desaparecida y un par de abuelos que ansía conocer al nieto, que los liga a los dolores del pasado y a las esperanzas del futuro. A través de las pesquisas de Heredia, esta novela aborda el tema de la justicia en Chile y su incidencia en los crímenes vinculados a la violación

de los Derechos Humanos.

«El acierto mayor de Nadie sabe más que los muertos es su propio narrador, Heredia. Instala una mirada descarnada y crítica sobre la realidad, elabora una constante autoironía, despliega una nostalgia por momentos paralizante, reflexiona con humor negro de la mejor cepa. Todo esto Díaz Eterovic lo materializa mediante un lenguaje fluido y certero, no solo para narrar la trama policial, sino, en especial, para mostrar la conciencia de su protagonista. Y esta conciencia es compleja, nada complaciente ni consigo misma ni con lo que la rodea. Solitario, alcohólico, desencantado y escéptico, Heredia transita por las calles de Santiago como “un fantasma del viejo pasado”, pero lo suficientemente lúcido para darse cuenta de que en el mundo de hoy solo se vive de las apariencias»

No fue penal : una jugada en dos tiempos



Villoro, Juan
1 ed.
Como Gog y Magog, 2024
100 p. 17x11 cm.
9786319021028
29,85 €

Dos ex amigos y ex jugadores de fútbol cuentan lados opuestos de una misma jugada y ofrecen distintas visiones del mundo. Ellos son: el Tanque, un entrenador cuyo equipo está peleando el descenso y Valeriano Fuentes, quien fuera un jugador estrella lesionado en el momento en el que era pura promesa, justo antes del mundial, y que ahora tiene la función de dictaminar la justicia del VAR. Estos dos relatos están unidos por un momento clave, por ese segundo de suspenso en el que la pelota está en el aire, el estadio se paraliza y el lector también. Juan Villoro, con su maestría y su cercanía de siempre al momento de narrar, pone en juego los destinos de estos dos amigos, como también sus rencores, sus emociones, sus anhelos y da una visión singular de la historia de este país tan hermoso como inquietante que es México.

Nostalgia Santa Rosa Jáuregui : cuentos, relatos, historias y anécdotas de Santa Rosa Jáuregui y sus comunidades

Nostalgia
Santa Rosa Jáuregui

Cuentos, relatos, historias y anécdotas
de Santa Rosa Jáuregui y sus comunidades



Jenaro Gaytán Villanueva

TacituS

Gaytán Villanueva, Jenaro
1 ed.
TacituS, 2024
140 p. 22x14 cm.
9786076957219
19,29 €

Nostalgia Santa Rosa Jáuregui es un trabajo meramente literario, el contexto en el que se sitúa, que es la comarca de la Delegación Santa Rosa Jáuregui, en Querétaro, incluyendo sus rancherías, los relatos que ahí habitan, nos llevan a conocer la historia que aún pervive en la memoria de los habitantes de estos lugares.

Objetos itinerantes : Ficción y cultura material en el México decimonónico

Objetos itinerantes
Ficción y cultura
material en el México
decimonónico



Gandolfi, Laura
1 ed.
Universidad Nacional
Autónoma de México
(UNAM), 2024
264 p. 23x17 cm.
9786073088831
21,56 €

Objetos itinerantes. Ficción y cultura material en el México decimonónico explora los trayectos de algunos de los objetos materiales más significativos del México del siglo XIX, los cuales ocuparon un espacio central en el panorama literario y cultural de aquella centuria. De los muchos ejemplos que empezaron a descubrirse, producirse, circular y consumirse a lo largo de dicho periodo, este libro se detiene en tres categorías paradigmáticas: las “antigüedades imaginadas” del viajero inglés William Bullock, los “objetos perturbadores” de la obra literaria de Manuel Payno y las “cosas sensibles” de la prosa modernista de Manuel Gutiérrez Nájera y Amado Nervo, objetos sin duda muy distintos entre sí, pero que convergen en

mostrarnos la precariedad de las líneas de demarcación, no sólo entre ficción y realidad y entre objeto y sujeto, sino también entre vida y arte.

Así, el lector escuchará la voz de estos objetos y encontrará que las antigüedades de Bullock nos cuentan cómo los ejemplares prehispánicos contribuyeron a la creación de un nuevo y problemático imaginario mexicano en los museos de Londres, que las joyas y las artesanías que Payno insertó en sus novelas nos hablan de la importante voluntad de acción de otros objetos, capaces de perturbar el orden de la naciente república mexicana, y, finalmente, que los objetos modernistas denunciaron las complejas lógicas capitalistas de producción y consumo, al tiempo que pretendieron subvertirla mediante la redefinición de un nuevo acercamiento hacia el mundo inanimado de los objetos y las cosas.

Rastros de sal



Ochoa, Patricia
1 ed.
Sociedad Lunar, 2024
130 p. 22x14 cm.
9786075981758
19,98 €

Una mujer internada en un hospital psiquiátrico sigue pistas para descubrir por qué está internada y qué tiene. Cree que está ahí por sus trastornos alimenticios, pero descubre que además tiene un trastorno de identidad disociativo o personalidad múltiple.

Resurgencia



Gaona, Ángel
1 ed.
Puertabierta Editores, 2024
80 p. 21x14 cm.
9786078961320
19,62 €

De Resurgencia brotan cantos a la naturaleza, siempre Aprendiz cuestionándose la presencia en el mundo.

Jesús Adín Valencia

Retorno a la soledad



Bonilla, Alexis L.
1 ed.
Sigel, 2024
376 p. 21x14 cm.
9786076965450
24,89 €

Han pasado meses desde que Lexie Mayfair escapó de una pesadilla en vida con ayuda de Razer, el hermano de su abusador, pero las heridas en su piel, mente y alma todavía se sienten frescas.

Con el final del verano llegó la hora de entrar a la Universidad, y ahora los chicos de Velvet Valley seguirán caminos separados, tratando de dejar atrás los horrores que pasaron en su pueblo. Pero hay pesadillas que se niegan a terminar.

Lexie y Razer tendrán que luchar contra sus propios demonios para descubrir qué quieren hacer con su vida, pero deberán hacerlo rápido, pues uno de sus amigos podría estar atrapado en una situación no muy diferente a la de Lexie.

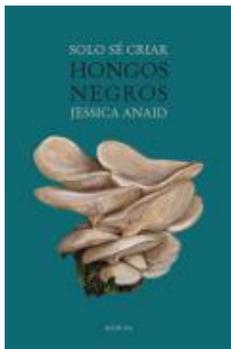
Simbólica verdad prohibida



Rivera Gutiérrez, Marco
Antonio
1 ed.
Instituto Municipal de Cultura
de Saltillo, 2024
(Letras del desierto)
95 p. 21x14 cm.
9786078419913
14,97 €

Es un libro de poemas dedicados al amor que experimenta con diversas formas poéticas en el tenor de la tradición de la ruptura literaria. Uno de sus mayores atractivos es su canto al amor gay.

Sólo sé criar hongos negros



Jessica Anaid
1 ed.
Medusa Editores, 2024
100 p. 20x13 cm.
9786075985589
27,47 €

Sólo sé criar hongos negros explora con honestidad y dureza la experiencia de ser madrastra, la experiencia de ser madre y no serlo, la experiencia de la crianza de hijos propios y ajenos desde una perspectiva siempre directa y en no pocas ocasiones, brutal.

Un lector agradecido : Narrativa chiapaneca contemporánea



Martínez Mendoza, Sarelly
1 ed.
Universidad Autónoma de
Chiapas, 2024
(Voces que cuentan)
214 p. 22x13 cm.
9786075611983
19,23 €

La Literatura chiapaneca camina por senderos destacados en sus alusiones poéticas, la cercanía con la exuberancia de los paisajes y su candor, ha logrado representantes que se han encumbrado en el canon de la poesía nacional e internacional. Sin embargo, esto ha arrojado un manto de oscuridad que se ha ceñido sobre otras manifestaciones literarias, como es el caso de la narrativa. Interesado por dar a conocer las obras de narradores chiapanecos, Sarelly Martínez nos entrega una serie de comentarios que funcionan como un mapa de la literatura que se escribe actualmente en Chiapas, con una meticulosidad y sencillez que permiten disfrutar de su lectura y a su vez, reconocer la labor de escritores que, con mayor o menor fortuna, exploran manifestaciones literarias distintas, exponiendo ante el escrutinio del lector un universo de letras que camina de forma paralela a aquel que los y las grandes poetas chiapanecos han conquistado, el de la narrativa.

Un libro es una pregunta : literatura, adolescencia y tiempos revueltos



Bertrand, Sara
1 ed.
Fondo de Cultura Económica
(Chile), 2024
(Espacios para la lectura)
86 p. 21x14 cm.
9789562893404
29,85 €

Cada tanto, la oscuridad vuelve a rondar nuestras sociedades, extrema posiciones y nadie entiende nada, porque solo se escucha a quien grita más

fuerte. Mientras, los libros siguen en las estanterías, recordando que alguna vez elaboraron ese trauma, narraron esa herida, reuniendo conversaciones que a veces leemos como si pertenecieran a un museo de variedades, de cosas que no tienen que ver con el mundo que habitamos. Esas palabras no se escribieron en vano, están ahí como una salida y nuestros discernimientos pueden ser diferentes. La literatura es un largo hilo que reúne esas conversaciones y razonamientos que la humanidad ha sostenido desde que habita este planeta. En ella es posible encontrar esos rastros, huellas de diálogos, interrogantes, estéticas, ideologías, fantasías y búsquedas. Un libro es esa posibilidad de encuentro. Sobre todo, un libro es una pregunta.

Viajes rápidos

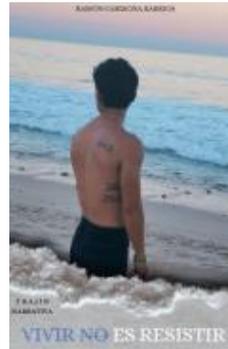


Heredia, Luis Horacio
1 ed.
Universidad Veracruzana,
2024
216 p. 21x13 cm.
9786078969241
9,99 €

Este libro reúne los relatos “Del otro lado”, “Tribulaciones de un dragomán” y “Fin de los señalamientos”, que conforman un tríptico atravesado por motivos como la migración hacia Estados Unidos, el viaje por carretera y el consumo de drogas y de alcohol. También en ellos se ve representada la crisis de la masculinidad y de la mediana edad; un laberinto de engaños que someten a sus protagonistas hasta quedar cautivos y al margen.

Las tres historias que se suceden en estas páginas nos enfrentan con los avatares de hombres extraviados, fuera de lugar, paralizados −emocionalmente hablando−, quienes huyen del tedio, del fracaso y del sinsentido de sus vidas para encontrarse, sin remedio, con el desencanto y la deriva.

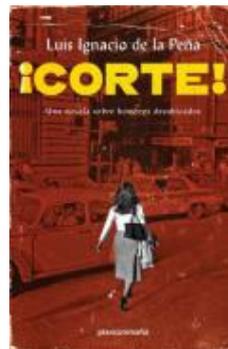
Vivir no es resistir



Carmona Barrios, Ramón
1 ed.
Trajín, 2024
(Narrativa)
256 p. 21x14 cm.
9786076973127
30,87 €

Una novela que deja ver como aún se destruyen sueños se causan pérdidas irreparables por la falta de aceptación y tolerancia a la diversidad sexual. La historia plasma el amor en medio del fracaso de una sociedad en la que todavía prevalecen conductas homofóbicas.

¡Corte! : una novela sobre hombres desubicados



Peña, Luis Ignacio de la
1 ed.
Harrigan Gutiérrez, Mario
Daniel, 2024
272 p. 21x13 cm.
9786076981306
25,95 €

¿Hablar de feminicidios está de moda? Antes ocurrían, pero ni siquiera se les llamaba así. Mataban a las mujeres sin que nadie moviera un dedo por resolver esos crímenes. Las excusas eran varias: que fue el marido, que andaba de loca, que se metió donde no debía. Durante más de cuarenta años, una serie de asesinatos en el Distrito Federal han permanecido impunes; todos comparten el modo, el motivo, la saña. A partir de un montaje de historias cortas “sólo a primera vista arbitrarias”, Luis Ignacio de la Peña presenta su primera novela: un pertinente acercamiento a este fenómeno histórico, y describe una ciudad capital capaz de albergar actores que deambulan en ella como si no pasara nada. Aquí, el culpable no necesita esconderse.

ASTRONOMÍA
QB 1-991 > Astronomía

Los cometas : Una historia sobre avances de la ciencia



Moreno Corral, Marco Arturo
1 ed.
Fondo de Cultura Económica
(México), 2024
(La ciencia para todos)
288 p. 21x14 cm.
9786071683755
20,21 €

Desde que la humanidad existe se ha preguntado sobre su origen y sobre el sentido de su existencia; en numerosas ocasiones ha levantado la vista al cielo para obtener estas respuestas, aunque al hacerlo se ha topado con otras tantas preguntas. Las antiguas civilizaciones, desde la mesopotámica hasta la azteca, pasando por la egipcia y la griega, intentaron descifrar los misterios de la bóveda celeste y los cuerpos que la componen, explicándose los cada una a su manera. Esta obra analiza los aportes más importantes a través de la historia en la investigación de uno de los fenómenos astrológicos que más asombro y curiosidad ha despertado en la humanidad: los cometas. Moreno Corral expone las numerosas opiniones y debates que estos han provocado y cómo han pasado de ser un presagio funesto de guerras, hambrunas, muertes o catástrofes a ser un medio por el cual podemos conocer el origen de la vida en la tierra y la conformación del Universo.

ASPECTOS PÚBLICOS DE LA MEDICINA
RA 421-790.85 > Salud pública. Higiene. Medicina preventiva

Cien años después : Historia de dos pandemias



Camacho Zarco, Aldo Román
1 ed.
Fondo de Cultura Económica
(México), 2024
(La ciencia para todos)
112 p. 21x14 cm.
9786071684042
10,67 €

VI Premio Internacional de Divulgación de la Ciencia "Ruy Pérez Tamayo"

Para evitar una nueva pandemia no es suficiente combatir los virus; además hay que conocerlos y cambiar nuestros hábitos como especie. Cien años después hace una comparación entre la pandemia de 1918 por influenza, comúnmente llamada pandemia por gripe española, y la pandemia por covid-19; analiza sus causas y el impacto que tuvieron en nuestras vidas, además de hacer un recorrido por los avances científicos, sobre todo en el campo de la virología, que se dieron entre los cien años que las separan (las vacunas de ARN, por ejemplo). Con esta obra, ganadora del VI Premio Internacional de Divulgación de la Ciencia Ruy Pérez Tamayo, Aldo Camacho busca combatir la ola de desinformación generada desde la pandemia por covid-19 y hacernos reflexionar respecto al impacto de la especie humana en el planeta.

El conocimiento es la mejor prevención : La Pandemia por COVID-19



Kershenobich Stalnikowits,
David ... [et al.]
1 ed.
Instituto Nacional de Ciencias
Médicas y Nutrición Salvador
Zubirán, 2024
160 p. 25x17 cm.
9786077797395
32,92 €

A partir de las experiencias del Instituto Nacional de Ciencias Médicas y Nutrición Salvador Zubirán (INCMNSZ), este libro busca proporcionar información que ayude a comprender y reflexionar sobre el impacto del COVID-19 en nuestro país. La pandemia amplió la conciencia pública sobre la importancia de la salud, las medidas preventivas y la atención médica, pero es fundamental que el conocimiento generado se traduzca en prácticas y medidas concretas que fortalezcan nuestras instituciones y capacidades. Sin lugar a duda, el conocimiento es nuestra mejor oportunidad de acceder a un mejor futuro y la mejor herramienta para la prevención.

**ASPECTOS PÚBLICOS DE LA MEDICINA
RA 960-999 > Centros médicos. Hospitales. Clínicas**

Del Real Colegio de Cirugía al Establecimiento de Ciencias Médicas : La integración de las disciplinas médica y quirúrgica en México 1770-1854



Ramírez Ortega, Verónica
1 ed.
Universidad Nacional
Autónoma de México
(UNAM), 2024
232 p. 23x16 cm.
9786073089234
29,43 €

En este texto, su autora describe el proceso que permitió dar paso a la introducción de la medicina moderna en el México independiente y a la profesión del médico-cirujano. Para ello, analiza los cambios

que se verificaron en las instituciones de educación médica y quirúrgica entre el último tercio del siglo XVIII y la primera mitad del siglo XIX, así como la participación que tuvieron médicos, cirujanos y funcionarios.

**MEDICINA INTERNA. PRÁCTICAS DE MEDICINA
RC 31-1245 > Medicina interna. Práctica de la medicina**

Envejecimiento dinámico y promoción de la salud : Abordaje desde la nutrición y terapia física



Orozco González, Claudia
Nelly (ed.)
Sosa García, Betsy Corina
(ed.)
Garduño Alanís, Adriana (ed.)
1 ed.
Universidad Autónoma del
Estado de México, 2024
296 p. 23x17 cm.
9786076337950
29,43 €

Envejecimiento dinámico y promoción de la salud: abordaje desde la nutrición y terapia física es una obra literaria con enfoque multidisciplinario en beneficio del adulto mayor, considerando a las ciencias de la nutrición y de la terapia física, así como su contexto sociocultural en el que se desenvuelve dicha población ya que es un fenómeno medido por la epidemiología que crece a gran velocidad considerado de vital importancia a nivel mundial, es así como conforme aumenta la edad incrementa la vulnerabilidad y disminuye la calidad de vida los adultos mayores.

Esta obra esta compuesta por 13 capítulos enfocados en el profesional de la salud que busca proporcionar un diagnóstico y tratamiento eficaz durante la vejez. Entre los temas relevantes destacan: la transición demográfica y epidemiológica en México; su influencia de los factores sociales en el envejecimiento; aspectos éticos; importancia del tratamiento nutricional durante la vejez incluyendo aspectos de antropometría, parámetros bioquímicos y clínicos; evaluación de la terapia física en geriatría. Finalmente, se concluye con el capítulo de la paradoja desnutrición-obesidad en el envejecimiento, mismo que debe ser comprendido por cualquier profesional de la salud, para entender los aparentes

beneficios de la obesidad durante la vejez, así como la coexistencia de la desnutrición en individuos que padecen obesidad.

GINECOLOGÍA Y OBSTETRICIA
RG 1-991 > *Ginecología y obstetricia*

Maternaje en la ausencia : Un estudio sobre maternidad y muerte fetal



Figueroa Ibarra, Claudia
1 ed.
El Colegio de Sonora, 2024
224 p. 23x16 cm.
9786078809516
29,98 €

Las áreas de maternidad dentro de las instituciones de salud son espacios diseñados para recibir bebés con vida, por lo que las muertes fetales trastocan esos escenarios y develan que las mujeres que la sufren y sus familias encuentran caminos trazados para procesos del nacimiento no complicados, a diferencia de los que se presentan cuando la vida y la muerte se traslapan. En estos escenarios las reacciones a las que se enfrentan las madres reflejan poca o nula preparación para contar con el apoyo que requieren, lo que se demuestra con la presencia de violencia obstétrica.

Los siete capítulos que componen esta investigación y los testimonios que se incluyen buscan evidenciar para proponer y hablar de lo que pocas veces se habla, para así romper tabúes que no debieran existir. Este trabajo encontró eco en espacios legislativos que le dieron cabida y se formuló una propuesta de ley en Sonora con la intención de mejorar las condiciones de atención a las madres que pierden a sus hijos o hijas durante el embarazo o en los primeros días de vida.

Asimismo, el propósito de este libro es ampliar el conocimiento y las perspectivas sobre el tema, y ayudar a que las mujeres y sus familias no tengan que vivir en aislamiento e incomprensión el dolor que trae consigo una muerte fetal.

ENFERMERÍA
RT 1-120 > *Enfermería*

La dama de la lámpara : Florence Nightingale



Cortés Riveroll, José Gaspar Rodolfo
1 ed.
Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, 2024
224 p. 21x14 cm.
9786078957859
24,96 €

La vida y obra de Florence Nightingale seguirá siendo para siempre un faro de la profesión de enfermería. Miss Nightingale no creó, como se dice a veces, la profesión de enfermería; eso fue hecho en gran medida por la Iglesia cristiana. Pero la reformó y la rehízo, dándole una nueva dirección y una inspiración más viva. En efecto, el servicio en los pabellones y vestuarios donde prevalecía el desorden e incluso el desprecio, y por su personalidad -compuesta de coraje, disciplina y una fe valiente y amor por sus semejantes- exorcizó el mal y estableció un nuevo orden de bondad y misericordia.

BIBLIOTECONOMÍA. LIBROS
Z 278-549 > *Librero. Editor. Venta y edición*

La invención de un lector



Fanti, Cecilia
1 ed.
Gris Tormenta, 2024
120 p. 18x12 cm.
9786075955681
18,76 €

Seis apuntes sobre la formación del catálogo de una librería y una reflexión sobre el trabajo de los libreros.

BIBLIOTECONOMÍA. LIBROS
Z 662-1000.5 > *Bibliotecas y biblioteconomía*

***Nuevos escenarios en la educación en
Bibliotecología, Documentación y Archivología***



Escalona Ríos, Lina (ed.)
Villaseñor Rodríguez, Isabel
(ed.)
Tejada Artigas, Carlos (ed.)
1 ed.
Universidad Nacional
Autónoma de México
(UNAM), 2024
301 p. 21x16 cm.
9786073089449
33,96 €

Después de la etapa crítica de la pandemia de COVID-19, la educación en general y la del ámbito de la bibliotecología, la documentación y la archivística, profesiones vinculadas de forma directa con la sociedad de la información, se enfrentaron a diversos retos de acuerdo con el país en el que se desarrollan que ahora plantean nuevos escenarios.

En ese contexto, los autores y las autoras que participaron en la elaboración de esta obra brindan sus puntos de vista, reflexiones, investigaciones, sobre cinco ejes: Formación profesional, capacitación, mercado de trabajo, evaluación educativa y estrategias docentes y de aprendizaje. Se suma así el aporte de docentes e investigadores de Argentina, Colombia, Perú, España y Cuba.

Libros Españoles, Portugueses y Latin Americanos para Bibliotecas

Tenemos el gusto de presentarles nuestra última selección especial para **Bibliotecas**.

Si Ud. está interesado en alguna obra que no figure en nuestros boletines, podemos conseguírsela, siempre que esté disponible en el mercado. **A través de nuestra "WEB site" (www.puvill.com) podemos informarles de nuestra amplia gama de servicios y información bibliográfica de las últimas novedades editoriales.**

Con su tecnología avanzada y su personal cualificado, PUVILL LIBROS ofrece un servicio completo y adaptado a las necesidades de cada biblioteca, incluyendo planes de aprobación, continuaciones y suscripciones. Este servicio está disponible también para los libros publicados en Latín America y Portugal.

Spanish, Portuguese and Latin American books for Libraries

We are very pleased to offer you our latest selection for **Libraries**.

If you are interested in any work which does not appear in our bulletins, we can obtain it for you. **Through our website (www.puvill.com) we are able to give you all information about our services and bibliographical information for new releases.**

With advanced technology, **PUVILL LIBROS's** experienced and dedicated staff offer comprehensive, library materials selection and acquisition services for publications from Spain, including approval plans, standing orders and subscriptions. Also, all **PUVILL LIBROS** services are available for book publications from Latin America and Portugal.

PUVILL LIBROS S.A.

• Estany 13 Nave D-1 • 08038 BARCELONA • España • ☎ (34) 93 298 8960 • 📠 (34) 93 298 8961
info@puvill.com - www.puvill.com  <http://www.facebook.com/Puvill.Libros>